PB
3
A5
Index
Bd. 121-
139

UNIV. OF
TORONTO
LIBRARY

REGISTER

ZUM ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN

BEGRÜNDET VON LUDWIG HERRIG

HERAUSGEGEBEN VON

ALOIS BRANDL UND HEINRICH MORF

BAND CXXI—CXXX (NEUE FOLGE XXI—XXX)

ZUSAMMENGESTELLT VON DR. HANS DAFFIS

13v-019
2/11/14

BRAUNSCHWEIG UND BERLIN

DRUCK UND VERLAG VON GEORGE WESTERMANN

1913

A. Sachregister.

Kursiver Druck bedeutet: Abhandlungen, Kleinere Mitteilungen, Sitzungsberichte. In Antiqua sind die Anzeigen gedruckt, wobei der Name des Rezensenten in Klammern foigt. Ziffern vor dem Schrägstrich geben den Band [CXXI—CXXX = 21—30], nach dem Schrägstrich die Seitenzahl.

I. Allgemeines.

Northup, The present bibliographical status of modern philology (Daffis) 28/398.

Studi di filologia moderna. Anno I, fasc. 1—2 (Morf) 21/465.

Busse, Wie studiert man neuere Sprachen (Morf) 29/267.

Festschrift zum 14. Neuphilologentage in Zürich, 1910 (Brandl) 24/438.

Festschrift zum 15. Neuphilologentage (Morf) 29/267.

Festschrift Wilh. Viëtor dargebracht (Brandl) 26/486.

Sitzungen der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen 22/102, 24/140, 26/198, 28/205, 30/161.

Verzeichnis der Mitglieder der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen. Januar 1909 bis 1913 22/121, 24/155, 26/213, 28/222, 30/172.

Untersuchungen und Quellen zur germanischen u. romanischen Philologie, Johann von Kelle dargebracht (Brandl) 21/466.

The bulletin of the Bibliographical Society of America IV, 1. 2 (Daffis) 30/229.

Schalck de la Faverie, Les premiers interprètes de la pensée Américaine (Brandl) 22/452.

Phil. Waldeck's diary of the American revolution (Brandl) 22/453.

Learned, The life of F. D. Pastorius, the founder of Germantown (Brandl) 22/452.

Schneegans, Les avantages d'un séjour à l'étranger (Zeiger) 27/464.

Viëtor, Wissenschaft u. Prüfungsstudium 28/365.

Breymann-Steinmüller, Neusprachliche Reform - Literatur (Brandl) 23/458.

Kiene, Der unheilvolle Konflikt (Zeiger) 26/472.

Peabody, The approach to the social question (Brandl) 24/221.

Gelehrtengeschichte.

Salvioni, Commemorazione di Gr. J. Ascoli (Morf) 24/194.

Jung, Julius Ficker (1826—1902) (Brandl) 21/463.

Stopes und Brandl, Dr. Frederick James Furnivall 25/1.

Furnivall, A volume of personal record (Brandl) 27/474.

Hazard, Journal de Ginguené 1807 bis 1808 (Morf) 26/292.

Müller Adolf, Gedenkrede auf Karl Sachs, 24/1.

Wyld und Brandl, Henry Sweet 30/1.

Risop und Morf, Adolf Tobler 24/237.

Sprachwissenschaft.

Meillet, Einführung in die vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen (R. M. Meyer) 23/411.

Herzog, Neuere Literatur über allgemein sprachwissenschaftliche Probleme (Morf) 21/209.

Porzeniński, Einleitung in die Sprachwissenschaft (Brandl) 25/230.

Schuchardt, Sprachgeschichtliche Werte (Morf) 23/454.

Berloin, La parole humaine (Morf) 21/240.

Gutzmann, Physiologie d. Stimme und Sprache (Morf) 26/270.

Williams, Uniformity in languages (Brandl) 24/194.

Ginneken, van, Principes de psychologie linguistique (Zauner) 22/170.

Sechehaye, Programme et méthodes de la linguistique théorique (Zauner) 22/171.

Marty, Untersuchungen zur Grundlegung der allgemeinen Grammatik u. Sprachphilosophie. Bd. 1 (Jaberg) 23/420.

Voßler, Grammatik und Sprachgeschichte oder das Verhältnis von 'richtig' und 'wahr' in der Sprachwissenschaft (Morf) 24/418.

Voßler, Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft (Bovet) 23/430.

Voßler, Positivismo e idealismo nella scienza del linguaggio (Bovet) 23/430.

Tumlirz, Die Sprache der Dichtkunst (Brandl) 29/511.

Bally, Stylistique et linguistique générale 28/87.

Östergren, Stilistik språkvetenskap (Söderhjelm) 23/189.

Roudet, Eléments de phonétique générale (Morf) 26/484.

Panconcelli-Calzia, Bibliographia phonetica V, VI (Morf) 23/452, 28/433.

Voßler, Sprache als Schöpfung und Entwicklung (Bovet) 23/431.

Schuchardt, Geschichtlich verwandt oder elementar verwandt? (R. M. Meyer) 30/183.

Schwyzer, Sprache und Religion (Morf) 25/230.

Liebermann, Münzinschrift als Zeichen der Sprachepoche 26/435.

Grotc, Zeitberechnung und Zeitbezeichnung 26/189.

Söhns, Wort und Sinn (Nickel) 30/233.

Garrett, Middle English and French glosses from ms. Stowe 57 21/411.

Loewe, Die Sprachen der Juden (Gerzon) 29/244.

Borel, Vollst. Lehrbuch der Esperanto-Sprache. 12. Auflage. (Brandl) 26/272.

Capelli, Lexicon abbreviaturarum (Morf) 29/264.

Literatur.

Ludwig, Von Zeit und Raum. Ein Beitrag zur Psychologie der phantastischen Dichtung. 28/1.

Misch, Geschichte der Autobiographie. I. Bd.: Das Altertum (Brandl) 21/463.

Finsler, Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe (Morf) 28/435, (Brandl) 29/502.

Zielinski, Cicero im Wandel der Jahrhunderte (Brandl) 29/503.

Santayana, Three philosophical poets Lucretius, Dante and Goethe (Brandl) 25/231.

Sandison, Quindecim signa ante iudicium. A contribution to the history of the Latin versions of the legend. 24/73.

Wechssler, Das Kulturproblem des Minnesangs. Bd. I. (Morf) 22/468.

Voretzsch, Zur Geschichte der Nibelungensage in Frankreich und Deutschland (Morf) 23/492.

Polak, Untersuchungen über die Siegfriedsagen (Brandl) 24/200.

Baist, Parzival und der Gral (Morf) 23/490.

Jung, Gralsage und Graldichtung des Mittelalters (Barat) 29/260.

Schlesinger, Geschichte des Symbols (Brandl) 29/501.

Brugger, Zum Tristan-Roman 29/134, 375; 30/117.

Grau, Quellen und Verwandtschaften der älteren german. Darstellungen des Jüngsten Gerichts (Hecht) 30/424.

Fischer Ottokar, Die mittelalterliehen Zehnjungfrauenspiele 25/9.

Ypotis: l'enfant sage. Hg. von Suchier (Brandl) 26/281.

Waldberg, Studien u. Quellen zur Geschichte des Romans, I. (Morf) 24/448.

Stiefel, Bemerkungen zu den Dramatisierungen der Romeo- und Julia-Fabel 27/392.

Degenhart, Tamerlan in den Literaturen des westlichen Europas 23/253.

Peebles, The legend of Longinus (Brandl) 28/435.

Dudley, The Egyptian elements in

the legend of the body and soul (Brandl) 28/436.

Bévotte, La Légende de Don Juan (Wolff) 28/406.

Buchmann, Helden und Mächte des romantisch. Kunstmärchens (Bleich) 30/420.

Böckel, Psychologie der Volksdichtung (Brandl) 22/150.

Cosquin, Étude de folk-lore comparé. Le conte de 'la chaudière bouillante et la feinte maladresse' dans l'Inde et hors de l'Inde. (Morf) 25/231.

Landau, Hölle und Fegfeuer in Volksglaube, Dichtung und Kirchenlehre (Morf) 26/271.

Meier, Kunstlieder im Volksmunde (Brandl) 22/152.

Zachariae, Aufführung von Jesuitendramen in Indien 30/32.

Unterrichtswesen.

Klatt, Althoff und das höhere Schulwesen (Brandl) 22/207.

Tableaux auxiliaires Delmas pour l'enseignement pratique des langues vivantes par l'image et la méthode directe. — Tableaux muraux en couleurs. — Livret explicatif des Tableaux auxiliaires Delmas. 4me édition. (Block) 21/187.

Walter, Zur Methodik des neusprachlichen Unterrichts (Morf) 21/235.

Rosset, Recherches expérimentales pour l'inscription de la voix parlée (Morf) 28/433.

Calmberg, Die Kunst der Rede. Neu bearb. von Utzinger. 4. verb. Aufl. (Michel) 21/462.

Poirot, Phonetik (Brandl) 28/434.

Camil, Méthode Camil pour l'enseignement pratique des langues modernes. Partie française. (Block) 22/418.

Reko, Spracherlernung mit Hilfe der Sprechmaschine (Brandl) 22/439.

Michel und Stephan, Methodisches Handbuch zu Sprachübungen (Nickel) 22/443.

Thiergen, Methodik des neuphilologischen Unterrichts. 2. Auflage. (Wildhagen) 27/462.

Breymann-Steinmüller, Neusprachliche Reform-Literatur. 4. H. (Morf) 26/273.

Eggert, Übungsgesetze im fremdsprachl. Unterricht (Zeiger) 28/426. — Das Übungsbuch im neusprachl. Reformunterricht (Zeiger) 28/428.

II. Germanische Sprachen.

Allgemeines.

Manacorda, Germania filologica (Panzer) 24/374.

Reallexikon der german. Altertumskunde, hg. von Hoops (Brandl) 27/464.

Loewe, Germanische Sprachwissenschaft. 2. Aufl. (Brandl) 26/488.

Meyer R. M., Altgermanische Religionsgeschichte (Brandl) 24/422.

Grau, Quellen und Verwandtschaften der älteren germanischen Darstellungen des Jüngsten Gerichts (Brandl) 21/474.

1. Gotisch.

Stamm-Heynes Ulfilas. Neu hg. von Wrede. 11. Aufl. (Feist) 22/128.

2. Skandinavisch.

Fischer, Frank, Die Lehnwörter d. Altwestnordischen (Neckel) 24/359.

Thule, Altnordische Dichtung und Prosa. Bd. I. (Brandl) 29/506.

Gering, Glossar zu den Liedern der Edda (Neckel) 21/415.

Holthausen, Eine altschwedische Donnerregel 21/129.

Lind, Norsk-Isländska dopnamn ock fingerade namn från medeltiden (Brandl) 22/213.

Berg, Svenska studier (Neuhaus) 26/442.

Hesselmann, De Korta vokalerna e och y i Svenskan (Neuhaus) 26/443.

Wied, Dänische Konversationsgrammatik. 2. verb. Aufl. (Neuhaus) 24/166.

Hecht, Hanna, Esaias Tegnér 21/24.

Bellmanns Episteln (Brandl) 23/459.

Eybisch, Zur Entstehung von Ibsens 'Brand' 25/27, 273.

3. Deutsch.

Allgemeines.

Leyen v. d., Wie studiert man deutsche Philologie? (Brandl) 27/255.

Kluge, Bunte Blätter (Nickel) 22/210.

Huret, En Allemagne. La Bavière et la Saxe. (Morf) 25/477.

Faust, Das Deutschtum in den Verein. Staaten (Brandl) 29/506.

Sprache.

Weigand, Deutsches Wörterbuch. 5. Aufl. (Feist) 24/162.

Loewe, Deutsches Wörterbuch (Feist) 24/165.

Kluge, Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 7. verb. u. verm. Aufl. (Feist) 24/164.

Kluge, Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 7. Aufl. (Mackel) 27/216.

Schulz, Deutsches Fremdwörterbuch (Nickel) 27/465.

Seiler, Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnworts (Nickel) 27/465.

Hirt, Etymologie der nhd. Sprache (Feist) 24/163.

Weyde, Neues deutsches Rechtschreibwörterbuch. 4. Aufl. (Nickel) 22/211.

Kluge, Unser Deutsch. 2. Aufl. (Nickel) 26/273.

Weise, Unsere Muttersprache, 7. Aufl. (Nickel) 26/274.

Sütterlin, Die deutsche Sprache der Gegenwart (Petsch) 25/411.

Weise, Deutsche Sprach- und Stillehre. 3. verb. Aufl. (Petsch) 25/243.

Sütterlin und Waag, Deutsche Sprachlehre f. höhere Lehranstalten. 3. Aufl. (Petsch) 25/411.

Waag, Bodeutungsentwicklung unseres Wortschatzes. 2. Aufl. (Petsch) 25/412.

Franck, Das Wörterbuch der rheinischen Mundarten (Nickel) 21/214.

Gebhardt, Grammatik der Nürnberger Mundart (Meisinger) 23/164.

Dialektgeographie, Deutsche. Heft 1. 2. (Meisinger) 23/165.

Petzet und Glauning, Deutsche Schrifttafeln des 9. bis 16. Jahrh. (Petsch) 28/228, 30/233.

Täuber, Neue Gebirgsnamen-Forschungen (Muret) 21/186.

Kleinpaul, Die deutschen Personennamen (Nickel) 22/440.

Kotzenberg, Man, frouwe, junc-frouwe (Nickel) 23/461.

Böhmer, Sprach- und Gründungsgeschichte der pfälzischen Kolonie am Niederrhein (Meisinger) 23/470.

Grimme, Plattdeutsche Mundarten. (Sammlung Göschen, 461.) (Nickel) 24/423.

Die niederdeutschen Rechtsquellen Ostfrieslands, hg. von Borchling (Roediger) 26/222.

Öberg, Über die hochdeutsche Passivumschreibung mit Sein und Werden (Nickel) 21/215.

Ohnesorge, Die Deutung des Namens Lübeck (Nickel) 23/460.

Siebs, Helgoland u. seine Sprache (König) 26/225.

Pestalozzi, Syntaktische Beiträge (Nickel) 23/461.

Weinberg, Zu Notkers Anlautgesetz (Gebhardt) 30/234.

Schissel v. Fleschenberg, Das Adjektiv als Epitheton im Liebesliede des 12. Jahrh. (Nickel) 21/214.

Herchenbach, Das Präsens historicum im Mittelhochdeutschen (Gebhardt) 30/178.

Haag, Die Sachsengrenze 24/259.

Beiträge zur schweizerdeutschen Grammatik 1. 2 (Gebhardt) 25/435.

Vetter, Lautverwachsung u. Lautabtrennung im Schweizerdeutschen 30/249.

Literatur.

Nagl und Zeidler, Deutsch-österreich. Literaturgeschichte (Brandl) 23/460.

Biese, Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 2. Von Goethe bis Mörike (Nickel) 23/460.

Biese, Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 3 (Daffis) 26/444.

Jenny und Rossel, Geschichte der schweizer. Literatur (Steig) 30/399.

Engel, Geschichte der deutschen Literatur des 19. Jahrh. (Nickel) 23/466.

Witkowski, Entwicklung d. deutschen Literatur seit 1830 (Daffis) 28/391.

Leyen v. d., Deutsches Sagenbuch. I. Teil: Die Götter und Göttersagen der Germanen (Brandl) 21/467; II. Teil (Brandl) 28/389.

Das Nibelungenlied, Übersetzung von Karl Simrock. Hg. von Holz (Nickel) 24/203.

Abeling, Das Nibelungenlied und seine Literatur. Suppl. (Nickel) 24/203.

Hartmann v. Aue, Der arme Heinrich, hg. von Wackernagel-Stadler (Nickel) 28/442.

Ranke, Die deutschen Volkssagen (Brandl) 24/202.

Bachmann, Mhd. Lesebuch (Nickel) 24/202.

Basler, Konrads von Würzburg 'Trojanischer Krieg' (Salverda de Grave) 26/465.

Der Wiener Oswald, hg. von Baesecke (Brandl) 30/234.

Des Minnesangs Frühling, neu bearbeitet von Vogt (Nickel) 30/390.

Richter W., Johann von Nepomuck im Schuldrama 29/293.

Schaer, Die dramatischen Bearbeitungen der Pyramus-Thisbe-Sage in Deutschland im 16. und 17. Jahrh. (Brandl) 22/211.

Dinges, Untersuchungen z. Donaueschinger Passionsspiel (Legband) 30/392.

Petsch, Deutsche Dramaturgie von Lessing bis Hebbel (Daffis) 30/237.

Mathar, Goldoni auf d. deutschen Theater des 18. Jahrhunderts (Sulger-Gebing) 27/404.

Fiedler, Zur deutschen Literatur in England 21/130.

Bastier, La nouvelle individualiste en Allemagne de Goethe à Gottfried Keller (R. M. Meyer) 29/477.

Benzmann, Die soziale Ballade in Deutschland (Daffis) 30/235.

Goodnight, German literature in American magazines prior to 1846 (Kröger) 21/469.

Stammler, Vier Briefe an den Verleger Hartknoch 27/378.

Ausfeld, Die deutsche anakreontische Dichtung des 18. Jahrhunderts (Krähe) 21/149.

Grantzow, Geschichte des Göttinger und des Vossischen Musen-Almanachs (Suchier) 26/489.

Farinelli, Il romanticismo in Germania (Badt) 26/275.

Benz, Märchen-Dichtung der Romantiker (Bleich) 21/152.

Körner, Nibelungenforschungen d. deutschen Romantik (Prochnow) 27/469.

Leppmann, Kater Murr und seine Sippe von der Romantik bis zu V. Scheffel u. G. Keller (Nickel) 21/217.

Schmidt Erich, Die Baukunst erstarrte Musik 27/378.

Oxforder Buch deutscher Dichtung (Brandl) 27/466.

Blätter für die Kunst. Eine Auslese aus den Jahren 1904—1909. (Brandl) 22/212.

Arndts Werke. Auswahl von Leffson und Steffens (Brandl) 30/240.

Westphal, Ein ungedrucktes Gedicht von E. M. Arndt 27/189.

Westphal, Ein Brief von E. M. Arndt an Prof. B. Mendelssohn über Bonner Verhältnisse 1837 28/363.

Runge, Die Metamorphosen-Verdeutschung Albrechts von Halberstadt (Nickel) 25/236.

Lesowsky, Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau 27/302.

Knudsen, Heinrich Beck (Daffis) 30/237.

Schultz, Zu den 'Nachtwachen von Bonaventura' 29/12.

Janentzky, Bürgers Ästhetik (R. M. Meyer) 25/237.

Volkmann, Wilh. Busch der Poet (Nickel) 28/446.

Stiefel, Die Centum et quinquaginta fabulae des Pantaleon Candidus und ihre Quellen 25/102.

Chamissos Werke, hg. von Tardel (Daffis) 22/440.

Tardel, Zur Stofflegende von Chamissos Künstlerlegende 'Das Kruzifix' 24/282.

Diehl, Matthias Claudius u. Darmstadt 24/346.

Sulger-Gebing,Peter Cornelius als Mensch und als Dichter (Nickel) 21/218.

Badt, Annette von Droste- Hülshoff (Brandl) 21/471.

Eichendorff, Sämtliche Werke. Histor.-krit. Ausg. (Nickel) 22/212.

Eichendorff-Kalender für das Jahr 1910. 1. Jahrg. (Krähe) 24/362.

Wegener, Eichendorffs 'Ahnung u. Gegenwart' (Krähe) 24/361.

Nadler, Eichendorffs Lyrik (Meyer) 24/360.

Wenderoth, Paul Fleming als Petrarkist 24/109.

Frankl, Erinnerungen. Hg. von Hock (Brandl) 24/207.

Wolbe, L. A. Frankl (Brandl) 24/207.

Freiligraths Werke, hg. von Zaunert (Brandl) 29/511.

Mayrhofer, Gustav Freytag und das Junge Deutschland (Riemann) 21/161.

Ulrich, Gustav Freytags Romantechnik (Riemann) 21/156.

Lindau, Gustav Freytag (R. M. Meyer) 21/420.

Mangold, Friedrichs d. Gr. Dichtungen aus den ersten schlesischen Kriegen 29/188.

Mangold, Eine ungedruckte Epistel Friedrichs des Großen 27/399.

Wohlfeil, Fünf Briefe Grimms an Friedrich d. Gr. 28/329.

Usteri, Inkel und Jariko 22/358.

Fiedler, Zu Goethe in England 26/433.

Smith, Zu Goethe in England 30/154.

Gräf, Goethe über seine Dichtungen III (Daffis) 30/239.

Loiseau, Contribution à l'étude de la langue du Jeune Goethe (R. M. Meyer) 27/468.

Goethes Briefe an Charlotte von Stein. Hg. von Fränkel. (Nickel) 23/464.

Feise, Der Knittelvers des jungen Goethe (Nickel) 23/464.

Morris, Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen (Nickel) 25/239.

Traumann, Zu Goethes Leben und Werken (R. M. Meyer) 25/238.

Braun, Margaret Fuller and Goethe (Brandl) 28/460.

Goethes Übersetzungen u. Bearbeitungen fremder Dichtungen (Brandl) 29/508.

Die schöne Seele. Bekenntnisse usw. der Susanna Katharina v. Klettenberg. Hg. von Funck (Steig) 30/409.

Goethes Werke. Vollständ. Ausg. in 40 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausg. neu hg. von K. Alt. (Nickel) 24/425, 30/407.

Steig, Zur Weimarischen Goethe-Ausgabe 5 II: An Freund Mellish 25/158.

Goethe, Poetry and truth. A revised translation by Minna Steele Smith (Nickel) 21/470.

Goethes Faust. T. 1. Ed. with introd. and commentary by Goebel (Petsch) 22/130.

Haskell, Bayard Taylor's translation of Goethe's Faust (Brandl) 21/216.

Faust I, synoptisch hg. v. Lebede (Brandl) 30/240.

Hauhart, The reception of Goethe's Faust in England in the first half of the 19th century (Brandl) 23/465.

Goethe's Faust, translated by Anna Swanwick. With an introduction and bibliography by Karl Breul. (Nickel) 21/217.

Bartscherer, Paracelsus, Paracelsisten und Goethes Faust (Sulger Gebing) 28/395.

Hagen v. d., Goethe als Herausgeber von 'Kunst und Altertum' (R. M. Meyer) 30/239.

Lucerna, Das Märchen. Goethes Naturphilosophie als Kunstwerk (R. M. Meyer) 26/275.

Lauterbach, Das Verhältnis der 2. zur 1. Ausgabe von 'Werthers Leiden' (v. Bloedau) 26/226.

Morel, La fortune de 'Werther' en France dans la poésie et le roman (1778—1816) 25/347.

Morel, Les principales imitations françaises de 'Werther' (1788—1813) 21/368.

Schmidt, Bemerkungen zur Chronologie von 'Wilhelm Meisters theatralischer Sendung' 29/289.

Fries, Stilist. Beobachtungen zu Wilhelm Meister (Riemann) 29/242.

Morel, 'Wilhelm Meister' en France (Morf) 22/222.

Suchier, Gottscheds Korrespondenten (v. Bloedau) 30/236.

Grabbes Werke. Hg. von Franz u. Zaunert (Daffis) 27/469.

Rosenberg, Zur Quelle von Grillparzers 'Ein treuer Diener seines Herrn' 24/291.

Grosse, Ausgew. Werke (Brandl) 22/441.

Bianquis, Caroline de Günderode (Regen) 27/406.

Gutzkows Werke, hg. von Müller (Bleich) 27/222, 29/472.

Geusel, Zu Gutzkows 'Urbild des Tartüffe' 29/216.

Zagajewski, A. v. Hallers Dichtersprache (Nickel) 30/236.

Zincke, Die Entstehungsgeschichte von Friedrich Hebbels 'Maria Magdalena' (v. Weilen) 25/242.

Havenstein, Fr. v. Hardenbergs ästhetische Anschauungen (R. M. Meyer) 24/206.

Unger, Hamann u. d. Aufklärung (R. M. Meyer) 28/392.

Glascock, Environment and hero in Gerh. Hauptmann's plays 23/225.

Zincke, Friedrich Hebbels philosophische Jugendlyrik (R. M. Meyer) 25/242.

Pastier, Fr. Hebbel (R. M. Meyer) 22/440.

Minor, Eine Handschrift von Hebbels 'Herodes und Mariamne' 26/30.

Friedrich, Der Fall Hebbel (R. M. Meyer) 25/241.

Schumann G. u. P., Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Heinickes (Nickel) 25/236.

Hitzeroth, Johann Heermann (1585 bis 1647) (Michel) 21/418.

Heines Werke, hg. von Friedemann u. a. (Brandl) 29/510.

Mücke, Heinrich Heines Beziehungen z. deutschen Mittelalter (Nickel) 21/218.

Meyer, André, Parallelen zu Versen Heinrich Heines 21/283.

Siebert, H. Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann (Nickel) 23/467.

Marti, 'Gottes Zukunft' von Heinrich von Neustadt (Gebhardt) 30/391.

Rieß, Heinses Romantechnik (Riemann) 30/401.

Brecht, Heinse und der ästhetische Immoralisums (Bräuning-Oktavio) 30/241.

Kühnemann, Herder. 2. Auflage. (Brandl) 29/508.

Farinelli, L'umanità di Herder e il concetto della 'razza' nella storia evolutiva dello spirito (Morf) 21/215.

Müller Otto, Handschriftliches zur Geschichte und Textgestaltung von Herders 'Brutus' und der Übersetzung der Vorrede von Sadis 'Rosenthal' 22/1.

Müller O., Handschriftliches aus Herders Bückeburger Zeit 29/1, 301.

Kuhnt, Eine neuaufgefundene Version von Herders Legende 'Die Krone' 27/20.

Müller O., Herder und Graf Wilhelm von Schaumburg-Lippe 26/1.

Fleury, Le poète G. Herwegh (R. M. Meyer) 29/236.

Fleury, Aus Herweghs Nachlaß (R. M. Meyer) 28/444.

Leitzmann, Aus Heynes Briefen an seine Tochter Therese und seine Schwiegersöhne Forster und Huber 21/1.

Lewent, Paul Heyses 'Troubadour-Novellen' 27/91.

Farinelli, Heyse (Daffis) 30/242.

Schneider, Theod. G. von Hippel (R. M. Meyer) 27/471.

Hoffmanns, E. T. A., Werke, hg. von Ellinger (Brandl) 29/510.

Fischer O., E. T. A. Hoffmanns Doppelempfindungen 23/1.

Schaeffer, Die Bedeutung des Musikalischen und Akustischen in E. T. A. Hoffmanns literarischem Schaffen (R. M. Meyer) 25/241.

Weddingen, Ist G. Hoffmann als Autor des populär gewordenen Kutschkeliedes zu betrachten? 21/280.

Jelinek, Uffo Horns dramatischer Nachlaß (Nickel) 23/468.

Schmidtborn, Houwald als Dramatiker (Nickel) 28/445.

Harnack, Ein Brief von W. von Humboldt, 1804 27/189.

Immermanns Werke, herausg. von Mayne (Helene Herrmann) 25/413.

Porterfield, K. L. Immermann (Kartzke) 27/470.

Rückheim, Kants Stellung zur Metaphysik in seiner vorkritischen Periode (Petsch) 25/240.

Preitz, Gottfried Kellers dramatische Bestrebungen (Nickel) 23/468.

Franz, Johann Klaj (Nickel) 23/462.

Kleists Erzählungen. Eingel. von Schmidt. (R. M. Meyer) 25/240.

Meyer-Benfey, Das Drama Heinrich von Kleists, I (Zinkernagel) 28/229.

Senger, Der bildliche Ausdruck in den Werken Heinrich von Kleists (Nickel) 24/205.

Bräuning, Über die Heirat der Maximiliane von La Roche 24/125.

Przygodda, H. Laubes literarische Frühzeit (R. M. Meyer) 26/276.

Laurembergs Scherzgedichte in handschriftlicher Fassung (Nickel) 24/424.

Lenaus Werke, hg. von Schäffer (v. Bloedau) 28/236.

Lenz, Gesammelte Schriften. Hg. von Levy. (R. M. Meyer) 24/205, 25/238.

Lenz, Ausgewählte Gedichte, hg. von Oesterheld (R. M. Meyer) 23/464.

Friedrich, Die 'Anmerkungen übers Theater' des Dichters J. M. R. Lenz (Nickel) 23/463.

Buchholtz, Die Geschichte der Familie Lessing (Brandl) 23/463.

Lessings Werke, neu hg. von Petersen u. a. (Nickel) 23/462.

Lessings Werke, hg. von Witkowski (Brandl) 27/467.

Riemann, G. E. Lessing (Petsch) 25/237.

Kettner, Lessings Dramen im Lichte ihrer und unserer Zeit (Helene Herrmann) 21/147.

Kinkel, Lessings Dramen in Frankreich (Morf) 21/488.

Petsch, Lessings Faustdichtung (Bleich) 30/238.

Bräuning-Oktavio, Lessing und Claudius in Darmstadt 27/1.

Todt, Lessing in England (Herzfeld) 30/239.

Seiler, Der Gegenwartswert der Hamburgischen Dramaturgie. 2. Aufl. (Bleich) 30/404.

Lohre, Otto Ludwig und Charles Dickens 24/15.

Hirth, J. P. Lyser (R. M. Meyer) 27/410.

Lux, J. K. F. Manso (Nickel) 22/129.

Bräuning-Oktavio, Neue Gedichte und Übersetzungen Johann Heinrich Mercks 26/18.

Bräuning, Ungedruckte Briefe J. H. Mercks 24/270.

Bräuning-Oktavio, Über Merck und Goethe, 1773 27/191.

Bräuning-Oktavio, Aus Joh. H. Mercks Frühzeit 25/308.

Bräuning-Oktavio, J. H. Mercks Ehe mit Luise Franziska, geb. Charbonnier 26/305.

Speyer, Zur Entstehungsgeschichte von C. F. Meyers 'Richterin' 28/273.

Taylor, Technik in Konrad Ferd. Meyers Novellen (R. M. Meyer) 26/491.

Kalischer, Konrad Ferd. Meyer in seinem Verhältnis zur italienischen Renaissance (R. M. Meyer) 21/422.

Draeger, Th. Mundt (Nickel) 23/468.

Carré, Nicolai et Henry Crabb Robinson 28/184.

Harnack, Opitz und Meyfart 23/151.

Jean Pauls Werke, Auswahl in 8 Teilen von Freye und Behrend (Brandl) 29/509.

Pichler, Der Galgenpeter und anderes (Brandl) 26/276.

Quaresima, Adolf Pichler e l'Italia (Brandl) 27/257.

Schlösser, Platen I (Fries) 28/233.

Bolte, Drei Gedichte von Johann Albert Poyssl 22/225.

Speyer, Raabes 'Hollunderblüte' (Michel) 24/363.

Andrae, Parallelen zu Fritz Reuters 'Läusehen' und 'Olle Kamellen' 28/19.

Seelmann Wilh., Parallelen zu Fritz Reuters 'Läusehen' 29/324.

Andrae, Peter Roseggers 'Betrogene Betrüger' und 'Abelsberger Katze' 28/189, 192.

Engelmann Susanne, Marschall Vorwärts 22/95.

Walter, Graf von Schack als Übersetzer (v. Bloedau) 22/441.

Herzfeld, Eine unbekannte englische Bearbeitung von 'Kabale und Liebe' 21/412.

Kühnemann, Schiller. 3. Auflage (Petsch) 22/136.

Schillers Meisterdramen (Petsch) 22/138.

Falckenberg, Schillers Dramaturgie (Petsch) 22/138.

Kilian, Schillers Wallenstein auf der Bühne (Petsch) 22/139.

Engel B. C., Schiller als Denker (Petsch) 22/141.

Ludwig A., Schiller und die deutsche Nachwelt (Petsch) 22/145.

Knippel, Schillers Verhältnis zur Idylle (Nickel) 23/465.

Witkowski, Aus Schillers Werkstatt (Petsch) 25/240.

Schillerliteratur (Petsch) 25/167, 30/410.

Simon, Schillers 'Sänger der Vorwelt' 26/331.

Sadée, Schiller als Realist (Lindau) 30/418.
Bräuning-Oktavio, Hat Joh. Gg. Schlosser in Gießen studiert? 27/383.
Lühmann, Joh. Balthasar Schupp (Michel) 21/420.
Seidl, Der Schwan von der Salzach (Nickel) 24/424.
Berger, Schiller (Petsch) 22/135.
Deetjen, Seume an seinen Verleger 29/215.
Speidel, Schriften, Band I—III (Brandl) 26/277.
König, Karl Spindler (Becher) 22/146.
Eichentopf, Th. Storms Erzählungskunst (Nickel) 23/469.
Herrmann, Th. Storms Lyrik (R. M. Meyer) 27/472.
Kyrieleis, M. A. von Thümmels Roman 'Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich' (Nickel) 23/467.
Danton, The nature sense in the writings of Ludwig Tieck (Nickel) 22/212.
Meyer C., Die Romane von Fr. v. Uechtritz (R. M. Meyer) 28/444.
Bolte, Der Nürnberger Meistersinger Hans Vogel 27/273.
Wackenroder W. H., Werke und Briefe, hg. von v. d. Leyen (Minor) 26/229.
Reichelt, Richard Wagner und die englische Literatur (Brandl) 27/472.
Schrenck v., R. Wagner als Dichter (Brandl) 30/241.
Speyer, F. W. Weber und die Romantik (R. M. Meyer) 27/470.
Steig, F. G. Wetzel als Beiträger zu H. v. Kleists 'Berliner Abendblättern' 27/25.
Wildenbruch, Blätter vom Lebensbaum (Brandl) 26/277.
Tibal, Inventaire des manuscrits de Winckelmann (Bräuning-Oktavio) 28/443.
Hellmann, J. Chr. Frhr. v. Zedlitz (R. M. Meyer) 27/471.
Bonin, J. G. Zimmermann und J. G. Herder (Nickel) 26/275.
Hoffmann-Krayer, Tänze auf Kirchhöfen 27/197.
Brandl und Bolte, Das faule Weib 29/445.
Siuts, Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen (Brandl) 28/442.
Kopp, Über ältere deutsche Liedersammlungen 21/241.
Rieser, Des Knaben Wunderhorn und seine Quellen (Steig) 21/150.
Panzer, Das deutsche Volkslied der Gegenwart (Brandl) 28/441.
Brunner, Tiroler Weihnachtslieder 27/385.
Bode, Die Bearbeitung der Vorlagen in 'Des Knaben Wunderhorn'. (Palaestra 76.) (Kopp) 24/365.
Erler, Volkslieder aus der Kufsteiner Gegend 25/398.
Brunner, Volkslieder aus der Kufsteiner Gegend 26/434.
Leuwald, Alte Weihnachtslieder aus dem Pustertale 23/397.
Grolimund, Volkslieder aus dem Kanton Aargau (Brandl) 27/473.
Grolimund, Volkslieder aus dem Kanton Solothurn (Lohre) 30/235.
Hirn, Volkslieder aus Brandenburg (Tirol) 27/194.
Volkslieder aus der Rheinpfalz, hg. von Heeger und Wüst (Brandl) 22/442, 23/469.

Unterrichtswesen.

Monumenta Germaniae paedagogica. Bd. 44 u. 45 (Stötzner) 27/458.
Paszkowski, Berlin in Wissenschaft und Kunst (Brandl) 25/231.
Froebel, The student's Froebel (Brandl) 27/459.
Stöckel, Deutsche Sprachlehre (Nickel) 22/211.
DeutscheUnterrichtsbücher(Bleich) 24/367, 29/246.

4. Holländisch.

Franck, Mittelniederländ. Grammatik. 2. Aufl. (Wirth) 25/167.
Suchier, Eine mittelniederländische Bearbeitung altfranzösischer Minnefragen 30/12.
Van den Vos Reynaerde. Nach e. Handschrift des 14. Jahrh. hg. von Degering (Wirth) 25/166.
Wirth, Der Untergang des niederländ. Volksliedes (Lohre) 20/178.

5. Englisch.

Allgemeines.

Viëtor, Einführung in das Studium der englischen Philologie. 4. Aufl. (Wildhagen) 27/412.

Spies, Das moderne England (Daffis) 27/482.

Hamilton, Großbritannien und Irland (Brandl) 23/484.

Roosevelt, Staats- u. Lebenskunst (Brandl) 24/435.

Lodge, George Washington (Brandl) 28/460.

Schultze, Ernst, Streifzüge durch das nordamerikanische Wirtschaftsleben (Brandl) 25/253.

White, Seven great statesmen (Brandl) 26/287.

Wheeler, Unterricht und Demokratie in Amerika (Brandl) 26/287.

Liebermann, Englische Vergnügungen auf Kirchhöfen 26/180.

Lawrence, Medieval story and the beginnings of the social ideals of English-speaking people (Brandl) 28/448.

Leland, The itinerary P. IX—XI (Brandl) 26/494.

Babbitt, The new Laokoon (Brandl) 27/483.

Johnson, The Swedish settlements on the Delaware (Brandl) 27/465.

Benignus, Stimmen der Wasser (Brandl) 27/472.

Liebermann, Städtische Karnevalsaufzüge 26/185.

Cornish, The English church in the 19th century (Brandl) 25/475.

Seelmann, Walther, Die Londoner Polizeigerichte (Brandl) 29/524.

Sprache.

Lindelöf, Elements of the history of the English languages (Brandl) 27/475.

Breitinger-Aronstein, Grundzüge der engl. Sprach- u. Literaturgesch. 4. Aufl. (Herzfeld) 28/400.

Fowler, The concise Oxford dictionary of current English (Brandl) 27/475.

Körting, Taschenwörterbuch der deutschen Sprache (Brandl) 25/244.

Delmer, A military word and phrase book (Brandl) 27/476.

Payne, A word-list from East-Alibama (Brandl) 23/484.

Bosworth, An Anglo-Saxon dictionary. Suppl. by Toller. (Klaeber) 23/414.

Napier, Contributions to Old English lexicography (Brandl) 21/219.

Moorman, The place-names of the West-Riding of Yorkshire (Brandl) 29/513.

Wyld-Hirst, The place names of Lancashire (Brandl) 29/513.

Jespersen, Growth and structure of the English language. 2nd ed. (Mařik) 30/433.

Sweet, The sounds of English (Horn) 22/443.

Wright J. und E. M. Wright, Old Engl. Grammar (Björkman) 25/187.

Horn, Historische neuenglische Grammatik. 1. T.: Lautlehre. (Dibelius) 21/429.

Schröer, Neuenglische Elementargrammatik (Björkman) 25/440.

Björkman, Ae. Cnytel 25/162.

Ekwall, Kleinigkeiten zur engl. Wortforschung 21/135.

Lowes, 'As by the whelp chasted is the leoun' 24/132.

Long, Nodden 25/163.

Holthausen, Kennedy-Studien 25/318.

Björkman, Nordische Wörter in englischen Ortsnamen 25/400.

Fehr, Die Sprache des Handels in Altengland (Brandl) 23/472.

Fehr, Ein Zeugnis zur Entstehung der ne. Schriftsprache 26/184.

Björkman, Ne. eagre 'a tidal wave' 28/199.

Mutschmann, A phonology of the North-Eastern Scotch dialect (Björkman) 26/448.

Björkman, Schott. dial. daupet (daupît, dawpît) 26/436.

Schröer, Neuenglische Elementargrammatik (Brandl) 23/484.

Price, A history of Ablaut (Gadow) 29/249.

Ritter, Engl. Etymologien 21/140, 25/159.

Holthausen, Worterklärungen 21/291.

Liebermann, Aussprachebezeichnung 1155 26/436.

Liebermann, Der Name Arthur 26/180.

Liebermann, Zum Vordringen des Englischen unter Anglofranzosen 26/436.

Liebermann, Die Gesetze der Angelsachsen (Brandl) 29/515.

Luick, Zu den lat. Lehnwörtern im Ae. 26/35.

Ritter Otto, Zur Etymologie von altengl. simbles (*Archiv* CXIX, 180) 22/99.

Liebermann, Ags. drinclean 27/196.

Ritter Otto, Zum Vokalismus von altengl. frīo, frēo 'frei' 22/98.

Liebermann, Angelsächsich boldgetoel: Provinz 23/400.

Ritter O., Wortkundliches zu Gavin Douglas 29/220.

Björkman, Mittelenglische Personennamen auf -īn. Weiteres über mc. Orrmīn, Gamelyn 23/23.

Björkman, Sculf, Scolfus im 'Liber vitae Dunelmensis' 23/154.

Cornelius, Die ae. Diphthongierung durch Palatale im Spiegel der me. Dialekte (Horn) 23/174.

Eichler, Charles Butler's English grammar (1634) (Brandl) 25/250.

Liebermann, Die Sprache englischen Rechts vom 13.—18. Jahrh. 23/401.

Daines, Orthoepia Anglicana (1640), hg. von M. Röster und R. Brotanek (Brandl) 21/225.

Jones's Practical phonography (1701) ed. by Ekwall (Dibelius) 22/162.

Montgomery, Types of standard spoken English (Brandl) 26/288.

Bergsten, A study on compound substantives in English (Brandl) 28/447.

Jones, Intonation curves (Brandl) 23/458.

Zeitlin, The accusative with infinitive and some kindred constructions in English (Brandl) 21/220.

Hackmann, Kürzung langer Tonvokale vor einfachen auslautenden Konsonanten in einsilbigen Wörtern im Alt-, Mittel- und Neuenglischen (Brandl) 21/472.

Burghardt, Über den Einfluß des Englischen a. d. Anglonormanische (Björkman) 22/396.

Zachrisson, A contribution to the study of Anglo-Norman influence on English place-names (Köpke) 23/175.

Schmitt, Lautliche Untersuchungen der Sprache des Laceeboc (Brandl) 22/444.

Mařik, W-Schwund im Mittel- u. Frühneuenglischen (Brandl) 26/281.

Swaen, Out as a preposition 23/410, 25/164.

Ellinger, Vermischte Beiträge zur Syntax der neueren engl. Sprache (Brandl) 22/216.

Rotzoll, Deminutivbildungen im Neuenglischen (Björkman) 27/226.

Knecht, Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat (Brandl) 27/475.

Björkman, Ne. inglc 'a darling paramour' 22/99.

Mutschmann, A phonology of the north-eastern Scotch dialect on an historical basis (Brandl) 24/209.

Horn J., Das englische Verbum (Brandl) 27/259.

Bladin, Studies in denominative verbs in English (Brandl) 27/258.

Kaluza, Englische Metrik in historischer Entwicklung (Brandl) 24/427.

Schipper, A history of English versification (Brandl) 25/245.

Bright and Miller, The elements of English versification (Brandl) 25/245.

Verrier, Essai sur les principes de la métrique anglaise (Brandl) 23/472, 24/209.

Gabrielson, Rime as a criterion of the pronunciation of Spenser, Pope, Byron, and Swinburne (Brandl) 22/214.

Fijn van Draat, Rhythm in English prose (Brandl) 25/245.

Haid, Der Spaltreim in der englischen Literatur des 19. Jahrhunderts (Brandl) 27/476.

Wölk, Geschichte und Kritik des engl. Hexameters (Brandl) 24/214.

Literatur.

Lee, A school history of Englisch literature (Brandl) 21/472.

Cambridge history of Englisch literature edited by A. W. Ward and A. R. Waller (Brandl) 22/393, 26/238, 29/519.

Lee, A school history of English Literature (Brandl) 22/217.

Swaen, A short history of English literature. 3rd ed. (Brandl) 24/426.

Delmer, English literature from Beowulf to Shaw (Brandl) 25/474.

Herrig-Förster, English authors (Brandl) 25/476.

Smith, Die amerikanische Literatur (Brandl) 28/459.

Miller, The poets of Dumfriesshire (Brandl) 24/426.

Library of southern literature (Brandl) 26/286, 28/405.

Förster, Beiträge zur mittelalterlichen Volkskunde III—VIII 21/30, 25/39, 27/31, 28/55, 285, 29/16.

Schofield, Chivalry in English literature (Brandl) 30/244.

Richter C., Chronologische Studien zur ags. Literatur (Hecht) 30/430.

Zupitza, Alt- und mittelenglisches Übungsbuch. 8. verb. Aufl. (Björkman) 22/398.

Übungsbuch, Alt- und mittelenglisches, von Zupitza. 9. Aufl. von Schipper (Brandl) 24/427.

Hoffmann A., Das Psyche-Märchen des Apuleius in der englischen Literatur (Brandl) 22/214.

Förster, Beowulf-Materialien zum Gebrauch bei Vorlesungen. 2. Aufl. (Brandl) 21/220.

Beowulf nebst dem Finnsbury-Bruchstück mit Einleitung, Glossar und Anmerkungen, hg. von F. Holthausen (Deutschbein) 21/162.

Beowulf. Hg. von Holthausen. 2. Aufl. (Brandl) 21/470, 24/210.

Beowulf and the Finnesburh fragment translated from the Old English by Clarence Griffin Child (Brandl) 21/473.

Beowulf ed. by Sedgefield (Brandl) 26/279.

Lawrence, Some disputed questions in Beowulf criticism (Braudl) 23/473.

Heusler, Zeitrechnung im Beowulf-Epos 24/9.

Liebermann, Grendel als Personenname 26/180.

Panzer, Beowulf (Brandl) 26/231.

Klaeber, Aeneis u. Beowulf 26/40, 339.

Benary, Zum Beowulf (Grendelsage) 30/154.

Exodus and Daniel, edited by Francis A. Blackburne (Brandl) 21/474.

Schlotterose, Die ae. Dichtung Phönix (Brandl) 22/444.

Prosaleben, Das angelsächsische, des hl. Guthlac (Brandl) 22/214.

Swaen, Das ags. Prosa-Leben des hl. Guthlac 14,4 24/128.

Neuendorff, Das Gedicht auf den Tod Eadweards des Märtyrers, 979, und einige verwandte Gedichte 28/45.

Förster, Altenglische Predigtquellen II. (Mit zwei zum erstenmal gedruckten ae. Homilien.) 22/246.

The West-Saxon psalms by James Wilson Bright and Robert Lee Ramsay (Brandl) 21/474.

Cook, The Old English glosses of the Te Deum 22/263.

Förster Max, Eine neue altengl. Psalter-Glosse 22/96.

Wildhagen, Der Cambridger Psalter (R. Jordan) 26/445.

Mosher, The exemplum in the early religious and didactic literature of England (Brandl) 28/448.

Grendon, The Anglo-Saxon charms (Brandl) 24/428.

The riddles of the Exeterbook ed. by Tupper (Brandl) 26/279.

Wyatt, Old English riddles (Brandl) 30/244.

Fehr B., Über einige Quellen zu Aelfric's 'Homiliae catholicae' 30/378.

Kennedy, The poems of Cynewulf, transl. into English prose (Brandl) 25/246.

Mason, Christ 789—866 29/447.

Cynewulfs Elene, hg. von Holthausen. 2. Aufl. (Brandl) 25/246.

Holthausen, Zur Quelle von Cynewulfs 'Elene' 25/83.

Jansen, Die Cynewulf-Forschung (Brandl) 22/444.

Fehr B., Zur Kürzebezeichnung in der Hs. Cott. Tib. A 29/219.

Bohlen, Über ags. Studien im 16. Jahrhundert 23/402.

Meyer Kuno, Ags. Berechtwine in Alt-Irland 30/155.

Dodd, Loring Holmes, A glossary of Wulfstan's homilies (Björkman) 24/211.

Chambers, Widsith (Brandl) 29/515.

Garrett, Religious verses from ms. Arundel 292 28/367.

Skeat, Early English proverbs, chiefly of the 13th and 14th centuries (Brandl) 25/246.

Patience. A West Midland poem of the 14th century ed. by Batescu (Brandl) 29/516.

Liebermann, Mittelengl. Handschriften 27/196.

The prologue, the knight's tale,

and the nunpriest's tale. From Chaucer's Canterbury tales edited by Frank Jewett Mather (Brandl) 21/475.

Ewald, Der Humor in Chaucers Canterbury tales (Lederer) 29/479.

Kittredge, Chauceriana (Brandl) 25/247.

Koeppel, Chaucer u. Ciceros 'Laelius de amicitia' 26/180.

Kittredge, The date of Chaucer's 'Troilus' and other Chaucer matters (Brandl) 24/212.

Kittredge, The pillars of Hercules and Chaucer's 'Trophee'. (Brandl) 24/428.

Spurgeon, Chaucer devant la critique en Angleterre et en France (Brandl) 28/449.

Remus, Die kirchlichen u. speziell wissenschaftl. romanischen Lehnworte Chaucers (Dibelius) 22/446.

Goddard, Chaucer's legend of good women (Brandl) 23/474.

Kenyon, The syntax of the infinitive in Chaucer (Brandl) 26/493.

Mac Cracken, Quixley's ballades royal (Brandl) 21/221.

Lydgate, Einige religiöse Gedichte, hg. von Mahir (Brandl) 25/247.

Mac Cracken, King Henry's triumphal entry into London. Lydgate's poem, and Carpenter's letter 26/75.

Reuss, Das Naturgefühl bei Lydgate 22/269.

Mac Cracken, Lydgatiana 26/365, 27/323, 29/50, 30/286.

Havelok. Hg. von Holthausen. 2. Aufl. (Brandl) 26/493.

Sisam, Havelok notes 28/194.

Deutschbein, Die Bedeutung der Quantitätszeichen bei Orm 26/49, 27/308.

Jusserand, Piers Plowman (Brandl) 24/212.

Holthausen, Zum mittelenglischen Gedicht 'Kindheit Jesu' 27/318.

Brie, Zu 'Surdyt' 21/129.

Brie, Zwei mittelenglische Prosaromane: The Sege of Thebes und The Sege of Troy 30/40, 269.

Keller, Einleitung zu einer krit. Ausgabe der me. Gregoriuslegende (Brandl) 23/474.

Patterson, The Middle English penitential lyric (Brandl) 28/449.

Müller A., Me. geistl. u. weltl. Lyrik d. 13. Jahrh. (Zippel) 30/182.

Liebermann, Politische Reimerei 1433 26/185.

Gadow, Das mittelenglische Streitgedicht 'Eule u. Nachtigall' (Brandl) 23/474.

Gadow, Das mittelenglische Streitgedicht 'Eule u. Nachtigall' (Björkman) 26/235.

Hoffmann, Das grammatische Genus in Lazamons Brut (Mařik) 30/432.

Holthausen, Zur 14. Blickling homily 23/401.

The desert of religion. Mit dem Bilde des Richard Rolle of Hampole. Nach drei Hss. zum erstenmal hg. von Hübner. 26/58, 360.

Allen, The desert of religion: Addendum 27/388.

Holthausen, Zum me. Gedicht 'The pearl' 23/241.

Liebermann, Schauspielerischer Aufzug bei einer Hochzeit 1286 23/154.

Recluse, A fourteenth century version of the Ancren Riwle (Brandl) 27/477.

The book of curtesye. Printed at Westminster by William Caxton about the year 1477 (Brandl) 21/221.

Meyer Wilhelm, Flexionslehre der ältesten schott. Urkunden (Sprotte) 22/154.

Titus and Vespasian or the destruction of Jerusalem in rhymed couplets by Herbert (Suchier) 22/159.

Shearin, The expression of purpose in the authorized version of the Bible 21/296.

Gardiner, The Bible as English literature (Brandl) 21/476.

Smyth, Biblical quotations in Middle English literature (Röhmer) 29/481.

Wicliff, Predigten. Übersetzt von Janssen. (Brandl) 27/258.

Materialien zur Kunde des ältesten englischen Dramas 34,2; 36; 37 (Brandl) 30/245.

Thorndike, Tragedy (Brandl) 22/447.

Brown, The 'Pride of life' and the 'Twelve abuses' 28/72.

Liebermann, Theater in der Kirche verboten 27/47.

Flügge, Fidele and Fortunio, a comedy af two Italian gentlemen by

Anthony Munday. Erster vollständ. Neudruck des ... Originals (1584). 23/45.

Bond, Early plays from the Italian (Brandl) 26/495.

Erdmann, Zwei engl. Bearbeitungen der Psyche-Sage a. d. 17. Jahrh. 29/332.

Herzfeld, Ein englisches Don-Carlos-Drama 22/301.

Brie, Die erste Übersetzung einer italienischen Novelle ins Englische durch Henry Parker, Lord Morley 24/46.

Becker, Die erste englische Don-Quijotiade 22/310.

Becker Gustav, Zur ersten englischen Don-Quijotiade 23/298.

Herbert, Catalogue of romances in the British Museum Vol. III (Brandl) 26/280.

Tucker, Verse satire in England before the renaissance (Brandl) 22/445.

Spingarn, A history of literary criticism in the Renaissance, 2nd ed. (Brandl) 21/213.

Upham, The French influence in English literature from the accession of Elizabeth to the restoration (Brandl) 21/476.

Wilson's Arte of rhetorique 1560. Edited by Mair. (Brandl) 24/213.

Grosch, Bote und Botenbericht im engl. Drama (Brandl) 26/496.

Lohmann, Zum ersten englischen Melodrama 24/349.

Ristine, English tragicomedy (Brandl) 26/283.

Thompson, The English moral plays (Brandl) 26/281.

Watt, Gorboduc or Ferrex and Porrex (Brandl) 26/282.

Eckhardt, Die Dialekt- und Ausländertypen des älteren englischen Dramas, T. 2 (Brandl) 27/477.

Reyher, Les masques anglais (Brandl) 23/477.

Cunliffe, The masque in Shakespeare's plays 25/71.

Spencer, Corpus Christi pageants (Brandl) 28/450.

Stopes, Hunnis and the revels of the Chapel Royal (Brandl) 25/248.

Murray, English dramatic companies 1558—1642 (Brandl) 26/282.

Gildersleeve, Government regulation of the Elizabethan drama (Brandl) 21/222.

Schelling, The Elizabethan playhouse (Brandl) 25/247.

Schelling, Elizabethan drama 1558 to 1642 (Brandl) 22/399.

Feuillerat, Le bureau des menusplaisirs (Brandl) 26/283.

Neilson, The chief Elizabethan dramatists excluding Shakespeare (Brandl) 26/495.

Neuendorff, Die englische Volksbühne im Zeitalter Shakespeares (Brandl) 26/239.

Stopes, 'The Theatre' 24/129.

Klein David, Literary criticism from the Elizabethan dramatists (Brandl) 25/249.

Hemingway, Engl. nativity plays (Brandl) 22/445.

Interlude, a newe, of impacyente pouerte from the quarto of 1560. Ed. by Mc Kerrow (Brandl) 27/478.

Shepherds' play. The second, Everyman, and other early plays, ed. by Child (Brandl) 24/428.

Jockers, Die englischen Seneca-Übersetzer des 16. Jahrh. (Brandl) 23/478.

De Vocht, De invloed van Erasmus op de engelsche tooneel-literatur der 16e en 17e eeuwen (Brandl) 21/222.

Stiefel, Zum Einfluß des Erasmus auf die englische Literatur 24/58.

Spingarn, Critical essays of the seventeenth century (Brandl) 21/477, 23/480.

Temple, Essay 'On ancient and modern learning' and 'on Poetry' ed. by Spingarn (Brandl) 24/218.

Pabisch, Picaresque dramas of the 17th and 18th centuries (Brandl) 24/218.

Millar, Scottish prose of the 17th and 18th centuries (Brandl) 29/520.

Dibelius, Englische Romankunst (Brie) 28/240.

Dibelius, Das Nachleben des heroisch-galanten Romans in der engl. Erzählungskunst 25/321.

Morgan, The rise of the novel of manners (Brandl) 27/480.

Richter, Geschichte der englischen Romantik (Brandl) 29/521.

Conant, The Oriental tale in England in the 18th century (Brandl) 21/478.

Jiriczek, Viktorianische Dichtung (Dibelius) 22/167.

Kellner, Die englische Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria (Brandl) 22/454.

Bacon, The essays or counsels civil and moral, edited by Fred Allison Howe (Brandl) 21/225.

Gropp und Hausknecht, Auswahl englischer Gedichte (Brandl) 27/485.

Frankenberger, Jane Austen (Brandl) 26/497.

Wolff Emil, Francis Bacon u. seine Quellen, Bd. I (Brandl) 24/432.

Wolff Emil, Francis Bacons Verhältnis zu Platon (Brandl) 22/450.

Booth, The hidden signatures of Francesco Colonna and Francis Bacon (Brandl) 26/496.

Badstuber, Joanna Baillie's Plays on the passions (Brandl) 27/481.

Beaconsfield, Contarini Fleming, übers. v. Boy (Brandl) 24/220.

Beaumont and Fletcher, The works. Variorum ed. Vol. 3 (Brandl) 24/430.

Beaumont and Fletcher, The knight of the burning pestle ed. by Murch (Fischer) 25/443.

Beddoes, The poems edited by Ramsay Colles (Brandl) 21/479.

Hughes, J. V. Blake as poet (Brandl) 21/481.

Berger P., William Blake (Brandl) 23/481.

Blaesing, George Borrow (Herzfeld) 27/226.

Koeppel, Brownings 'Doctor —' und seine Vorläufer 25/401, 27/390.

Hecht, Die 'Merry Muses of Caledonia' und Burns' 'Court of Equity' 29/363, 30/57.

Simhart, Lord Byrons Einfluß auf die ital. Lit. (Wiese) 23/443.

Fuess, Lord Byron as a satirist in verse (Brandl) 29/522.

Eimer, Die persönlichen Beziehungen zwischen Byron und den Shelleys (Brandl) 26/286.

Roe, Thomas Carlyle as a critic of literature (Brandl) 24/434.

Putschi, Charl. Churchill (Brandl) 24/219.

Coleridge, The ancient mariner and Christabel. Mit literarhistorischer Einleitung u. Kommentar hg. von Albert Eichler (Hecht) 21/424.

Classen, The rime of the ancient mariner and the ballad of Reading gaol 23/310.

Coleridge, Poems of nature and romance 1794—1807, ed. by Kelling (Brandl) 25/250.

Helmholtz, The indebtedness of S. T. Coleridge to August Wilhelm von Schlegel 21/479.

Aynard, Coleridge (Brandl) 22/454.

Ballein, Jeremy Colliers Angriff auf die englische Bühne (Brandl) 26/285.

Darley, The complete poetical works (Brandl) 21/480.

Brandl L., Erasmus Darwins 'Botanic garden' (Brandl) 24/220.

Davenant, 'Love and honour' and 'The siege of Rhodes', ed. Tupper (Brandl) 24/431.

Defoe, ed. by Masefield (Tobler) 27/415.

Lannert, An investigation into the language of Robinson Crusoe (Brandl) 24/433.

Hunt, Thomas Dekker (Brandl) 28/456.

Paul, John Dennis (Brandl) 28/456.

Dibelius, Pierce Egan and Dickens 24/306.

Dryden, The poetical works, ed. by Noyes (Brandl) 23/480.

Fielding, ed. by Saintsbury (Tobler) 27/415.

Godden, Henry Fielding (Brandl) 24/219.

Chaggam, Omars Rubaizat, nach Fitzgeralds engl. Bearb. d. persisch. Origin. verdeutscht (Brandl) 25/251.

Bruce, Some unpublished translations from Ariosto by John Gay 23/279.

Schulze, Die Satiren Halls (Waterhouse) 26/447.

Moormann, Rob. Herrick (Brandl) 24/432.

Miller, Leigh Hunt's relations with Byron, Shelley and Keats (Brandl) 25/251.

Tobler, Mrs. Elizabeth Inchbald (Brandl) 24/433.

James I, of England, New poems (Brandl) 28/454.

Badt, Jeffrey und Hazlitt 22/380.

Ben Jonson, Volpone. Deutsche Ausg. von Marg. Mauthner. (Brandl) 26/285.

Köppel, Ben Jonsons Wirkung auf

zeitgenössische Dramatiker (R. Fischer) 21/423.

Falconer, Three letters of 'the man of feeling' 24/300.

Marlowe, The works, ed. C. T. Tucker Brooke (Brandl) 24/429.

Marlowe, Doktor Faustus. Übers. von W. Müller. (Brandl) 27/259.

Baskervill, English elements in Jonson's early comedy (Brandl) 28/455.

Crawford, The Marlowe concordance (Brandl) 27/479.

Venzlaff, Textüberlieferung von Marlowes 'Doctor Faustus' (Dibelius) 26/284.

Schröder, Textverhältnisse von Marlowes 'Faust' (Dibelius) 26/284.

De Vries, Überlieferung von Marlowes 'Doctor Faustus' (Dibelius) 26/284.

Carré, La correspondance inédite de Harriett Martineau et de Henry Crabb Robinson 30/73.

Dick, George Meredith, drei Versuche (Brandl) 25/252.

Fehr B., Quellenstudien zu George Meredith 27/85.

Beach, The comic spirit in George Meredith (Brandl) 28/458.

Middleton u. Rowley, The Spanish gipsie and All's lost by lust. Ed. by Morris (Brandl) 22/215.

Milton, Poetische Werke, übers. von Schuhmann u. a. (Brandl) 29/520.

Christ's College magazine, Milton tercentenary number (Brandl) 21/478.

Milton memorial lectures 1908, edited by Ames (Brandl) 22/451.

Leach, Milton as a schoolboy and schoolmaster (Blach) 23/419.

Badt, Miltons 'Comus' und Peeles 'Old wife's tale' 23/305.

Pommerich, Miltons Verhältnis zu Torquato Tasso (Brandl) 24/433.

Cook, Milton's View of the Apocalypse as a tragedy 29/74.

Milton's Tenure of kings and magistrates, ed. by Allison (Brandl) 27/480.

Gajšek v., Milton und Caedmon (Brandl) 27/480.

Thomas, Moore en France (Morf) 27/491.

Kullnick, Thomas More, 'Picus Erle of Mirandula' I. II 21/47, 316.

Grimzinger, Die neuenglische Schriftsprache in den Werken des Sir Thomas More (Brandl) 23/477.

Gall, R. Niccols als Erzähler und Hg. des 'Mirror for magistrates' (Brandl) 26/495.

Otway, The orphan and Venice preserved. Edited by Mc Clumphe. (Brandl) 22/215.

Sarrazin, Zur Biographie und Charakteristik von George Peele 24/65.

Hecht, Thomas Percy and William Shenstone (Lohre) 23/176.

Poe, Le poesie trad. da Olivero (Brandl) 30/246.

Greg, John Philipp (Brandl) 26/495.

Smith, The Americanism of Poe (Brandl) 25/251.

Janku, Adelaide Anne Procter (Brandl) 29/522.

Kottas, Thomas Randolph (Brandl) 24/218.

Skemp, Nathanael Richard's tragedy of Messalina the Roman emperesse (Brandl) 21/225.

Richards, Tragedy of Messalina, the Roman Emperesse, ed. by Skemp (Brandl) 25/250, 27/480.

Poetzsche, Samuel Richardsons Belesenheit (Dibelius) 24/219.

Rodd, Jonischer Veilchenkranz. Übertragen von Ilse-Munk (Brandl) 26/497.

Olivero, Il ritornello nella poesia di Dante Gabriele Rossetti 25/93.

Horn K., Studien zum dichterisch. Entwicklungsgang Rossettis (Brandl) 24/220.

Intze, Nicholas Rowe (Brandl) 26/286.

Rowley, All's lost by lust, and A shoemaker a gentleman (Brandl) 24/431.

Broicher, John Ruskin und sein Werk (Brandl) 21/480.

Shakespeare, First folio edition: (Brandl) 29/517.

Shakespeare, First folio edition: The tragedy of Anthonie and Cleopatra. The life of Tymon of Athens. The tragedy of Titus Andronicus. (Brandl) 23/479.

Shakespeare in deutscher Sprache, hg. von Gundolf (Brandl) 21/223. 22/448. 27/479.

Stadler, Wielands Shakespeare (Brandl) 24/204.

Wolff, Shakespeare. Der Dichter und sein Werk (Fischer) 21/164.

Lee, A life of William Shakespeare. 6th edition (Brandl) 21/224.

Dowden, Shakespeare. Deutsch von Tausig. 2. Aufl. (Schipper) 22/447.

Shakespeare reprints III. King Henry V. Edited by Ernest Roman. (Neuendorff) 21/431.

Ruest, Will. Shakespeare (Brandl) 22/447.

Alberts, Hebbels Stellung zu Shakespeare (Brandl) 21/471.

Shakspere, Love's labour's lost. The merchant of Venice. With introduction and notes by W. H. Hudson (Brandl) 21/477.

Lublinski, Shakespeares Probleme im Hamlet (Brandl) 21/477.

Schücking, Shakespeare im literarischen Urteil seiner Zeit (Brandl) 22/160.

Gibson, Shakespeare's use of the supernatural (Neuendorff) 22/449.

Stopes, 'Adolescent' und 'Adolescentula' in Stratford-on-Avon Register; in relation to Gilbert Shakespeare 23/159.

Franz, Shakespeare-Grammatik. 2. Aufl. (Brandl) 24/215.

Levy, William Shakespeare and Timothy Bright (Brandl) 24/216.

Richter C. A., Beiträge zum Bekanntwerden Shakespeares in Deutschland (Brandl) 24/424.

Catalogue of the books, manuscripts, works of art, antiquities and relics at present exhibited in Shakespeare's birthplace (Brandl) 24/429.

Blaese, Die Stimmungsszenen in Shakespeares Tragödien (Brandl) 24/430.

Tolman, Questions on Shakespeare. P. 1 (Brandl) 25/248.

Poritzky, Shakespeares Hexen (Brandl) 25/475.

Mac Callum, Shakespeare's Roman plays and their background (R. Fischer) 27/413.

Onions, A Shakespeare glossary (Brandl) 27/479.

Henneman, Shakespeare and other papers (Brandl) 28/451.

Wetz, Die Lebensnachrichten über Shakespeare (Brandl) 28/452.

Arnold, The soliloquies of Shakespeare (Brandl) 28/452.

Gundolf, Shakespeare und der deutsche Geist (Brandl) 28/453.

Wilhelm, Zu Seneca und Shakespeare ('Richard III.') 29/69.

Eckleben, Die tragische Ironie bei Shakespeare (Brandl) 30/245.

Shakespeare, The tragedy of Hamlet, hg. von L. Brandl (A. Brandl) 27/485.

Cymbeline. Ed. by Porter and Clarke (Brandl) 24/217.

Venable, The Hamlet problem (Brandl) 29/518.

Weilen v., Hamlet auf der deutschen Bühne (Meier) 23/167.

Daffis, Hamlet auf der deutschen Bühne (Brandl) 28/454.

Limberger, Polonius (Brandl) 22/215.

Pfleiderer, Hamlet und Ophelia (Brandl) 22/215.

Leschtsch, Der Humor Falstaffs (Brandl) 29/273.

Brooke, The authorship of 'King Henry VI' 2 and 3 (Brandl) 29/518.

Shakespeare's Macbeth, ed. by Moormann (Neuendorff) 22/158.

Shakespeare, A midsommer nights dream by Hudson (Brandl) 26/496.

Leschtsch, Richard III. (Brandl) 22/214.

Shakespeare, Romeo und Julia. Übers. von Schlegel, überarb. von Max J. Wolff (Brandl) 25/249.

Shakespeare, The Elizabethan: The winter's tale with introd. and notes by Hudson (Brandl) 23/479.

Perrott de, Die Hirtendichtung des Feliciano de Silva und Shakespeares Wintermärchen 30/53.

Wright, The authorship of Timon of Athens (Brandl) 25/249.

Shakespeare, Sonette. Umdichtung von George (Brandl) 23/479.

Shakespeares Sonette, hg. von Sänger (Brandl) 24/216.

Baltzer, Die schönsten Sonette von W. Shakespeare (Brandl) 24/217.

Shakespeare, König Lokrin (Neuendorff) 22/156.

Pericles. Ed. by Porter and Clarke (Brandl) 24/217.

Bab, B. Shaw (R. M. Meyer) 25/191.

Shelley, Select poems. Edited by Woodberry (Brandl) 22/216.

Shelley, Prometheus unbound, a lyrical drama in four acts. Erste

krit. Textausgabe von Rich. Ackermann (Brandl) 21/226.

Shelley, The Cenci, ed. Woodberry (Brandl) 24/434.

Schiper, James Shirley (Waterhouse) 28/403.

Hill, Sidney's 'Arcadia' and the Elizabethan drama (Brandl) 21/223.

Brie, Das Volksbuch vom 'Gehörnten Siegfried' und Sidneys 'Arcadia' 21/287.

Brockstedt, Zu der Abhandlung Friedrich Bries: Das Volksbuch vom 'Gehörnten Siegfried' und Sidneys 'Arcadia' 23/155.

Brockstedt, Noch einmal das Volksbuch vom 'Gehörnten Siegfried' 25/297.

Padelford, The political and ecclesiastical allegory of the first book of the Faerie queene (Brandl) 27/478.

Harper, The sources of the British chronicle history in Spenser's Faerie queene (Brandl) 27/478.

Higginson, Spenser's Shepherd's Calendar (Brandl) 29/517.

Cross, The life and times of Laurence Sterne (Brandl) 22/452.

Dyboski, Tennysons Sprache und Stil (Dibelius) 22/168.

Ker, Tennyson (Brandl) 23/483.

Brandl, Zur Quellenkunde von Tennysons 'Enoch Arden' 26/103.

Fehr, Thackeray und La Bruyère 23/404.

Fehr, Zur Entstehungsgeschichte von Thackerays 'Vanity fair' 23/81.

Willert, Thackeray und Daudet 26/195.

Olivero, Sulle liriche di Francis Thompson 29/352.

Weissel, James Thomson der Jüngere (Dibelius) 22/165.

Brie, Zu Warners Albion's England 27/328.

Pierce, The collaboration of Webster and Dekker (Fischer) 25/445.

Wilde, Ästhetisches und Polemisches. Deutsch v. Meyerfeld (Brandl) 24/435.

Wilde, De profundis. Neue deutsche Ausgabe v. Meyerfeld (Brandl) 22/455.

Cooper, A concordance of the poems of W. Wordsworth (Brandl) 27/481.

Cooper, Wordsworth's conception of the 'Ancient mariner' 25/89.

Young, The harrowing of hell (Brandl) 23/474.

Swaen, Notes on some old songs 21/132.

Miller, The Glenriddell ballad ms. 28/79.

Nessler, Geschichte der Ballade Chevy Chase (Lohre) 30/180.

Greig, Folksong in Buchan (Brandl) 22/456.

Mc Bryde, Brer rabbit in the folktales of the negro and other races (Brandl) 27/260.

Shearin, British ballads in the Cumberland mountains (Brandl) 27/482.

Gummere, The popular ballad (Brandl) 23/475.

Belden, The vulgar ballad (Brandl) 27/482.

Miller, The ballad of Kinmont Willie 27/198.

Miller, Notes from the Scottish Border 29/449.

Greig, Traditional minstrelsy of the North-East of Scotland (Brandl) 23/477.

Clawson, The gest of Robin Hood (Brandl) 23/475.

Brunner, The ballad of the tyrannical husband 23/246.

Tauchnitzbände.

Tauchnitz-Bände, Neue (Fischer) 23/178, 26/452, 27/228, 29/251.

Unterrichtswesen.

Breul, Students' life and work in the university of Cambridge (Brandl) 21/481.

Breul, Willkommen in Cambridge (Brandl) 25/253.

Carnegie Trust, The, for the universities of Scotland. 7th annual report (Brandl) 22/207.

Osler, Thomas Linacre (Blach) 22/155.

Wendt, Enzyklopädie des englischen Unterrichts. 2. Aufl. (Brandl) 28/461.

Glauning, Didaktik und Methodik des englischen Unterrichts, 3. durchgesehene Aufl. (Wildhagen) 27/463.

Wells, English education (Brandl) 25/253.

Krüger G., Unenglisches Englisch (Brandl) 27/484.

Delmer, A key to spoken English (Brandl) 30/247.

Büttner, Lese- und Lehrbuch der engl. Sprache, I. Teil (Splettstößer) 21/166.

Dammholz, Englisches Lehr- und Lesebuch. I. Teil, Unterstufe. 3. Aufl. (Splettstößer) 21/167.

Pünjer und Heine, Lehr- und Lesebuch der engl. Sprache für Handelsschulen. Ausg. A. 3. verb. u. verm. Aufl. (Splettstößer) 21/167.

Pünjer und Hodgkinson, Lehr- u. Lesebuch der englischen Sprache. Ausg. B in zwei Teilen. II. Teil: 2. u. 3. verb. u. verm. Aufl., besorgt von Pünjer. (Splettstößer) 21/167.

Ellinger und Butler, Lehrbuch der englischen Sprache (Splettstößer) 21/167.

Kleinschmidt, Kurzgefaßte Grammatik d. englischen Sprache (Splettstößer) 21/168.

Gesenius, Kurzgefaßte englische Sprachlehre, völlig neu bearbeitet von Regel. 3. völlig umgearb. Aufl. (Splettstößer) 21/169.

Plate, Lehrbuch der engl. Sprache. II: Systematische Grammatik. 3. verb. Aufl., bearbeitet von Münster (Splettstößer) 21/170.

Schmidt H. und Smith, Englische Unterrichtssprache (Brandl) 23/485.

Englische Lektüre (Splettstößer) 29/257.

Englische Grammatiken (Splettstößer) 29/257.

III. Romanische Sprachen.

Allgemeines.

Meyer-Lübke, Einführung in das Studium der romanischen Sprachwissenschaft. 2. neubearb. Auflage (Jud) 24/383.

Literaturen, Die romanischen, u. Sprachen mit Einschluß des Keltischen von H. Zimmer, Kuno Meyer, Stern, Morf, Meyer-Lübke (Morf) 22/218.

Risop, Die roman. Philologie an der Berliner Universität, 1810 bis 1910 (Lommatzsch) 26/460.

Lot, Diplômes d'études et dissertations inaugurales, étude de statistique comparée (Morf) 26/271.

Jeanroy, Les études méridionales à la Sorbonne de 1830—1905 (Morf) 25/264.

Fehr M., Dialektologische Exkursion des roman. Seminars Zürich in die französ. Schweiz 27/208.

Meyer-Lübke, Romanisches etymolog. Wörterbuch (Jud) 27/416.

Meyer-Lübke und Jud, Zum Romanischen Etymologischen Wörterbuch 29/228.

Forschungen, Romanische, hg. von Vollmöller, XXVII, 3 (Morf) 24/437.

Monaci, Facsimili di documenti per la storia delle lingue e delle letterature romanze (Morf) 27/489.

Alexander, Participial substantives of the -ata-type in the Romance languages (E. Richter) 30/434.

Ettmayer v., Ein neuer Gedanke zur Lehre von d. lat. u. roman. Synkope 28/127.

Mélanges de linguistique offertes à M. de Saussure (Meyer-Lübke) 22/404.

Crescini, Romania. Orazione inaug. dell'anno accad. 1908-9 (Morf) 22/218.

Verzeichnis romanischer Etymologien 24/138.

Fryklund, Les changements de signification des expressions de droite et de gauche (Jud) 22/172; (Richter) 22/174.

Wartburg v., Die Ausdrücke für die Fehler des Gesichtsorgans in den roman. Sprachen (Morf) 29/277.

Meyer-Lübke, Zur Geschichte der Dreschgeräte (Morf) 23/488.

Urtel, Prolegomena zu einer Studie über die romanischen Krankheitsnamen 30/81.

Rübel, Über den Gebrauch von *debere* und den Ausdruck der Notwendigkeit im Romanischen (Elise Richter) 30/184.

Lommatzsch, Randbemerkungen 29/452.

Revue de dialectologie romane. No 1. 1909 (Morf) 22/218.

Merian, Dialektologische Exkursion des Romanischen Seminars in Basel 30/156.

Schramm, Sprachliches zur Lex Salica (Spitzer) 28/252.

1. Französisch.

Allgemeines.

Rossmann, Handbuch für einen Studienaufenthalt im französischen Sprachgebiet. 4. Aufl. (Morf) 27/494.

Franklin, Guide des savants, des littérateurs et des artistes dans les bibliothèques de Paris (Morf) 23/454.

Lescœur, La division et l'organisation du territoire français (Morf) 28/469.

Jeanjaquet, L'extension du français (Morf) 24/232.

Neuse, Landeskunde von Frankreich (Morf) 25/256.

Engwer, Impressions de France (Kuttner) 25/201.

Lummert, Impressions de voyage en France et en Suisse romande (Morf) 23/495.

Borneque et Röttgers, La France d'aujourd'hui (Banner) 27/247.

Haas, Frankreich, Land u. Staat (Morf) 29/532.

Langlois, La vie en France au moyen âge d'après quelques moralistes du temps (Morf) 21/231.

Calvin, Institution de la Religion Chrestienne (Morf) 27/265.

Franklin, Les rois et les gouvernements de la France de Hugue Capet à l'année 1906. 2. éd. (Morf) 24/442.

Luchaire, La société française au temps de Phlippe-Auguste (Morf) 23/492.

Bruchet, Le Château de Ripaille (Gauchat) 23/196.

Ronjat, Comptes consulaires de Grenoble (1338—40) (Morf) 29/284.

Neubert, Die volkstümlichen Anschauungen über Physiognomik in Frankreich (Lommatzsch) 28/252.

Texte.

Bertoni, Testi antichi francesi per uso delle scuole di filologia romanza (Morf) 21/484.

Bertoni, Dichiarazione 22/100.

Bartsch-Wiese, Chrestomathie de l'ancien français, 10. éd. (Morf) 26/291.

Thomas, Cartulaire du prieuré de Notre-Dame-du-Pont en Haute Auvergne (Morf) 21/236.

Herzog, Neufranzösische Dialekttexte (Gauchat) 21/441.

Sprache.

Brunot, Histoire de la langue française. T. III (Morf) 24/231, 26/296.

Warnke, Repetitionsgrammatik d. franz. Sprache (Zeiger) 25/464.

Nyrop, Grammaire historique de la langue française. T. III, IV (Morf) 21/489, 30/466.

Brunot et Bony, Méthode de langue française (Morf) 25/478.

François, Le Dictionnaire de l'Académie française et les diverses formules du purisme 28/143.

Jaberg, Sprachgeographie. Beitrag zum Verständnis des 'Atlas linguistique de la France' (Morf) 21/76, 234; 24/83; 26/109, 371.

Thorn, Quelques dénominations du 'cordonnier' en français. Etude de géographie linguistique 29/81.

Sanneg, Dictionnaire étymologique de la langue française (Schumann) 23/205.

Körting, Etymologisches Wörterbuch der französ. Sprache (Morf) 21/492.

Molé, Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache. 77. Auflage (Banner) 23/437.

Kalepky, Lexikographische Lesefrüchte. T. 2 (Morf) 23/496.

Behrens, Beiträge zur französischen Wortgeschichte und Grammatik (Morf) 24/445.

Meyer-Lübke, Franz. crème. — Archiater u. medicus in Frankreich 26/185.

Vising, Deux etymologies françaises. I: wivre, guivre; II: guêtres (Morf) 25/262.

Rühlemann, Etymologie des Wortes *harlequin* (Driesen) 30/455.

Tiktin, Zur Geschichte von hasard 27/162.

Ebeling, Peut-être 29/206.

Schulze, Peut-être 30/385.

Benary, Zu assaillir la limace 24/137.

Koukal, Etymologische Streifzüge (Spitzer) 28/263.

Bayer, Původ slovesa *aller* (Meyer-Lübke) 29/532.

Pirson, Le latin des formules mérovingiennes et carolingiennes (Morf) 23/488.

Beszard, Etude sur l'origine des

noms de lieux habités du Maine (Morf) 26/506.

Långfors, Li Abecés par ekivoche et Li significations des lettres par Huon le Roi de Cambrai, éd. crit. (Morf) 27/490.

Mackel, Der bildliche Gebrauch von quatre. Zur französ. Wörterbuchkunde 23/145.

Mathews, *Cist* and *cil* (Schultz-Gora) 25/462.

Ars Malsachani. Traité du verbe publié d'après le ms. lat. 13 026 de la Bibliothèque Nationale par M. Roger (Heraeus) 24/177.

Manz, Das Verbum nach den französ. Grammatiken von 1500—1750 zusammengestellt (Morf) 24/232.

Ekblom, Etude sur l'extinction des verbes au prétérit en -si et en -ui en français (Jaberg) 24/183.

Schwarz G., Aus der Geschichte der französischen Sprache (Morf) 23/494.

Tobler, Vom französischen Versbau. 5. Aufl. (Morf) 25/264.

Heiss, Die Entstehung des romant. Trimeters 30/356.

Souza, Du rythme en français (Morf) 28/475.

Melchior, Der Achtsilbler in der afz. Dichtung (Beeker) 24/188.

Haas, Grundlagen d. französischen Syntax (Spitzer) 30/451.

Horluc et Marinet, Bibliographie de la syntaxe du français (Morf) 21/234.

Bally, Traité de stilistique française (Küchler) 25/193.

Reum et Chambille, Guide-Lexique de composition française (Pariselle) 28/264.

Breimeier, Eigenheiten des franz. Ausdrucks (Pariselle) 26/470.

Spitzer, Wortbildung als stilistisches Mittel, exemplifiziert an Rabelais (Strohmeyer) 28/417.

Laubscher, The past tenses in French (Vising) 25/447.

Rabe, Die Inversion des Subjekts im Französischen des 19. Jahrhunderts (Morf) 25/262.

Machens, Der Infinitiv mit de und der Inifinitiv ohne Präposition im Französischen (Morf) 25/262.

Ebeling, Syntaktische Kleinigkeiten 27/175.

Jensen, Bisætningerne i moderne Fransk (Vising) 26/256.

Glaser, Le sens péjoratif du suffixe -ard en français (Schumann) 30/454.

Meyer P., Documents linguistiques du Midi de la France (Morf) 23/496.

Behrens, Grammatik des Altfranzösischen, von Schwan neubearb. 8. Aufl. (Morf) 23/494, 9. Aufl. (Morf) 27/493.

Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. 4. Aufl. (Morf) 27/493.

Ettmayer, Vorträge zur Charakteristik des Altfranzösischen (Morf) 25/478.

Schaechtelin, Das passé défini und imparfait im Afz. (Barat) 28/420.

Villey, Les sources italiennes de la 'Deffense et illustration de la langue française' de J. du Bellay (Morf) 21/487.

Plattner, Ausführl. Grammatik d. franz. Sprache. IV. u. V. Teil (Pariselle) 22/416.

Beyer, Französische Phonetik. 3. Aufl., neu bearb. von H. Klinghardt (Morf) 21/234.

Rosset, Les origines de la prononciation moderne (Morf) 28/473.

Sainéan, L'Argot Ancien (1455 à 1850) (Driesen) 23/198.

Enderlein, Zur Bedeutungsentwicklung des bestimmten Artikels im Französischen mit besonderer Berücksichtigung Molières (Morf) 21/489.

Bergmann, Die Ellipse im Neufranzösischen (Pariselle) 26/260.

Tobler, Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik. 3. Reihe. 2. verm. Aufl. (Morf) 21/490.

Tobler Ad., Vermischte Beiträge. 5. Reihe (Appel) 29/494.

Philipon, L'ũ lat. dans le domaine franco-provençal (Morf) 26/499.

Tobler, Mon chéri, Anrede an weibliche Personen. Malgré qu'il en ait (Morf) 21/490.

Jud, Was verdankt der französ. Wortschatz den germanischen Sprachen? (Morf) 21/491.

Koschwitz, Proben Pariser Aussprache. 4. éd. (Morf) 26/266.

Lavergne, Le parler bourbonnais

aux XIIIe et XIVe siècles (Morf) 24/232.

Urtel, Vogesische Miszellen 22/369.

Muret, De l'orthographe des noms de lieu de la Suisse romande (Morf) 24/445.

Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande 1910 (Morf) 26/290.

Gauchat et Jeanjaquet, Glossaire des Patois de la Suisse romande. T. 1 (Morf) 29/527.

Wißler, Das schweizerische Volksfranzösisch (Herzog) 26/250.

Luchsinger, Die schweizerische Alpwirtschaft im Spiegel der Mundart (Morf) 27/457.

Jud, Les noms des poissons du Lac Léman (Morf) 29/278.

Lecomte, Le parler dolois (Morf) 25/263.

Fankhauser, Das Patois von Cal d'Illiez [Unterwallis] (Morf) 27/493.

Bonnier, Le pays de Pevelle (Morf) 28/472.

Damm, Der deutsch-französische Jargon in der schönen französischen Literatur (Morf) 27/493.

Odin, Glossaire du patois de Blonay (Morf) 26/299.

Boillot, Le patois de la commune de la Grand' Combe (Doubs) (Morf) 26/298.

Daire, Dictionnaire picard, gaulois et français (Morf) 26/299.

Callais, Die Mundart von Hattigny und die Mundart von Ommeray (Morf) 23/495.

Merlo, Da un 'Saggio foneticomorfologico sul dialetto franco-provenzale di Valtournanche (Morf) 27/493.

Pernoux, Die Formen des Praesens Indicativi von Être im galloromanischen Sprachgebiet (Morf) 23/494.

Vey, Le dialecte de Saint-Etienne au XVIIe siècle (Morf) 29/284.

Stowell, Old-French titles of respect in direct address (Schultz-Gora) 23/436.

Strohmeyer, Der Artikel beim Prädikatsnomen im Neufranzösischen (E. Richter) 23/193.

Literatur.

Des Granges, Histoire de la littérature française (Morf) 26/293.

Le Tournau et Lagarde, Abrégé d'histoire de la littérature française (Bastier) 21/433.

Rösler, Précis de littérature française (Bastier) 21/438.

Baldensperger, Études d'histoire littéraire. 2. Série (Morf) 25/261.

Bovet, Lyrisme — Épopée — Drame (Wolff) 28/257.

Ghéon, Nos directions (Glaser) 30/448.

Passy et Rambeau, Chrestomathie française. 3. éd. (Morf) 21/234.

Lewis, La lyre d'amour (Morf) 26/501.

Voretzsch, Einführung in das Studium der afz. Literatur (Morf) 30/465.

Foerster und Koschwitz, Altfrz. Übungsbuch. 4. Aufl. (Morf) 27/264.

Hervier, Les écrivains français, juges par leurs contemporains (Morf) 27/491.

Herrig, La France littéraire. Ed. p. Pariselle (Banner) 25/465.

Martinon, Les Strophes. Etude sur la poésie lyrique en France (Ph. A. Becker) 30/187.

Schuster, Griseldis in der französischen Literatur (Morf) 23/493.

Klein, Die afrz. Minnefragen. T. 1 (Morf) 26/502.

Schmidt J., Le jugement d'Amours (Morf) 30/463.

Das afz. Eustachiusleben (L'Estoire d'Eustachius), hg. von Ott (Monteverdi) 30/436.

Hilka, Leben und Sentenzen des Philosophen Secundus des Schweigsamen in der altfrz. Lit. (Suchier) 27/243.

Raoul de Houdenc, Le Songe d'Enfer (Morf) 22/460.

Bédier, Les légendes épiques. Recherches sur la formation des Chansons de geste. II. (Morf) 21/230.

Benary, Verknüpfung einiger französischer Epen (Jordan) 28/409.

Härd af Segerstad, Quelques commentaires sur la plus ancienne chanson d'états française, le Livre des manières d'Etienne de Fougères (Morf) 25/260.

Settegast, Die Sachsenkriege des französischen Volksepos (Jordan) 22/178.

Priebsch, Ein altfranzösisches Mariengebet 21/142.

Luquiens, The reconstruction of the original 'Chanson de Roland' (Morf) 23/492.

Kristian von Troyes. Erec und Enide, hg. von W. Foerster. 2. Aufl. (Morf) 22/219.

Chrestien's von Troyes Contes del Graal (Morf) 23/490.

Kristian von Troyes, Cligés. Textausg., hg. von Foerster. 3. Aufl. (Morf) 25/257.

Thüre, Die formalen Satzarten bei Chrestien von Troyes (Morf) 23/494.

Krehl, Der Dichter des Gaydonepos (Morf) 23/493.

Rechnitz, Prolegomena und 1. Teil einer krit. Ausgabe der chançon de Guillelme (Ph. A. Becker) 27/237.

Rajna, Una rivoluzione negli studi intorno alle 'Chansons de geste' (Morf) 24/228.

Loth, Contributions à l'étude des romans de la Table Ronde (Kuno Meyer) 30/445.

Wahlund, Bibliographie der französischen Straßburger Eide vom Jahre 842 (Morf) 27/490.

Lai, Le, du conseil. Krit. Text, mit Einl. u. Anmerkung. hg. von Barth (Morf) 27/490.

Herbert le Duc de Danmartin Folque de Candie (Morf) 23/487.

Gelzer, Einleitung zu einer kritischen Ausgabe des altfranzösischen Yderromans (Morf) 21/484.

Williams, Essai sur la composition du roman gallois de Peredur (Brugger) 25/450.

Voretzsch, Balduins Tod, Episode aus dem altfranzösischen Ogier-Epos (Morf) 24/441.

Mainone, Laut- und Formenlehre in d. Berliner franko-venezianischen Chanson de geste von Huon d'Auvergne (Morf) 27/268.

Reuß, Zur Erklärung von 'Apollin' 22/392.

Brockstedt, Floovent-Studien (Jordan) 21/170.

Stricker, Entstehung und Entwicklung der Floovent-Sage (Jordan) 24/179.

Brockstedt, Von mhd. Volksepen französischen Ursprungs (L. Jordan) 26/468.

Brockstedt, Das altfranzösische Siegfried-Lied (Jordan) 22/409.

Boje, Über den altfranzösischen Roman von Beuve de Hamtone (Jordan) 22/410.

Jordan, Über Boeve de Hanstone (Vising) 22/412.

Jordan, Die Eustachiuslegende, Christians Wilhelmsleben, Boeve de Hanstone und ihre orientalischen Verwandten 21/341.

Sondheimer, Die Herodespartien im lat. liturgischen Drama und in den französ. Mysterien (Morf) 29/281.

Walker, Die altfranzösischen Dichtungen vom Helden im Kloster (Morf) 25/260.

Schürhoff, Über den Tristanroman des Jean Maugin (Morf) 22/221.

Claß, Auffassung und Darstellung der Tierwelt im französischen Roman de Renart (Morf) 25/260.

Järnström, Recueil de chansons pieuses du XIIIe siècle (Morf) 25/259.

Lewent, Raimbaut de Vaqueiras und der Kaiser von Konstantinopel 23/319.

Zenker - Lewent, Nochmals Raimbaut von Vaqueiras und der Kaiser von Konstantinopel 25/404.

Reiche, Beiträge zu Artur Långfors' Ausgabe des Regret Nostre Dame (Långfors) 25/448.

Das Adamsspiel, hg von Graß. 2. Aufl. (Schumacher) 22/182.

Gabrielson, Guischart de Beaulieu's debt to religious learning and literature in England 28/309.

Faral, Mimes français du XIIIe siècle (Morf) 25/258.

Pirson, Bruchstück einer neuen Hs. der 'Fait des Romains' 30/381.

Chastelaine de Vergi, La, poème du XIIIe siècle, ed. p. Raynaud (Morf) 29/279.

Lorenz, Die Kastellanin von Vergi (Stiefel) 24/180.

Raynaud, La chastelaine de Vergi (Morf) 26/291.

Stefano, La Noble Leçon des Vaudois du Piémont (Morf) 23/497.

Faral, Les jongleurs en France au moyen âge (Morf) 24/442.

Bédier, Les chansons de croisade (Morf) 22/459.

Steffens, Die Lieder des Troveors Perrin von Angicourt (Bertoni) 21/185.

Bardenwerper, Die Anwendung fremder Sprachen und Mundarten in den französischen Mysterien des Mittelalters (Morf) 25/260.

Paris, Mélanges de littérature française du moyen âge p. p. Roques (Morf) 25/259.

Oulmont, Les débats du clerc et du chevalier dans la littérature poétique du moyen âge (Morf) 28/466.

Champion, Vie de Charles d'Orléans (1394—1465) (Morf) 28/470.

Wiedenhofen, Beiträge zur Entwicklungsgesch. der französ. Farce (Morf) 30/466.

Jordan, Zwei Beiträge zur Geschichte u. Würdigung des Schwanks vom Advokaten Pathelin 23/342.

Oliver, Some analogues of Maistre Pierre Pathelin (Morf) 24/444.

Söderhjelm, Bemerkungen zur Disciplina clericalis und ihren französischen Bearbeitungen (Morf) 24/442.

Cohen, Geschichte d. Inszenierung im geistlichen Schauspiel des Mittelalters in Frankreich. Ins Deutsche übertr. von C. Bauer (Schumacher) 21/172.

Benary, Eine neue Urkunde Ph. de Beaumanoir betreffend 21/141.

Huon le roi de Cambrai, La vie de Saint Quentin (Morf) 22/460.

Le Mistere de Saint Quentin (Morf) 23/490.

Le Miroir aux Dames, poème inédit du XVe siècle publié avec une introduction p. A. Piaget (Morf) 21/229.

Langlois, Nouvelles françaises inédites du quinzième siècle (Biedermann) 22/413.

Pérouse, Georges Chastellain, étude sur l'histoire politique et littéraire du XVe siècle (Morf) 24/444.

Winkler, Ein Marienlied aus dem 15. Jahrhundert 28/368.

Söderhjelm, La nouvelle française au XVe siècle (Morf) 24/444.

Oulmont, La poésie morale, politique et dramatique à la veille de la renaissance (Morf) 28/470.

Guy, Histoire de la poésie française au XVIe siècle (Morf) 26/294.

Ruutz-Rees, Charles de Sainte-Marthe, 1512–55 (Morf) 26/294.

Bolte, Ein französisches Lob des Alters aus dem 16. Jahrhundert 21/413.

Sydow, Die französische Originalkomödie des 16. Jahrhunderts (Morf) 22/221.

Parducci, Un canzoniere francese del sec. XVI. II (Schluß) 21/103.

Vianey, Le pétrarquisme en France au XVIe siècle (Morf) 22/465.

Förster R., Die sog. facetiösen Werke Noëls du Faill (Morf) 29/528.

Glaser, Beitr. zur Gesch. d. polit. Lit. Frankreichs in der 2. Hälfte d. 16. Jahrh. (Frank) 25/456.

Gerold, Volkstüml. französ. Lieder aus Arienbüchern u. Chansonsammlungen des ausgehenden 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts 30/312.

Lachèvre, Le libertinage devant le parlement de Paris (Morf) 24/229.

Lachèvre, Le libertinage au XVIIe siècle (Morf) 26/295.

Becker Ph. A., Elomire hypocondre 29/175.

Gaiffe, Le drame en France au XVIIIe siècle (Morf) 26/295.

Gerold, Zum 'genre troubadour' um 1780 26/168.

Küchler, Zu den Anfängen des psychologischen Romans in Frankreich 23/88.

Lanson, Manuel bibliographique de la littérature française moderne, 1500—1900 (Morf) 22/464, 26/293.

Bever, Les Poètes du terroir du XVe siècle au XXe siècle (Morf) 23/491.

Rigal, De Jodelle à Molière (Morf) 26/503.

Krebs, Abrégé de l'histoire de la littérature française de Corneille à nos jours (Bastier) 21/438.

Pellissier, Lectures classiques (Morf) 22/460.

Wechssler, Weltanschauung und Kunstschaffen im Hinblick auf Molière und V. Hugo (Morf) 28/434.

Fontenelle, Pages choisies des Grands Ecrivains (Morf) 22/461.

Reynier, Le roman sentimental avant l'Astrée (Morf) 21/488.

Küchler, Guillaume Coste: Les bergeries de Vesper 27/115.

Stewart and Tilley, The romantic movement in French literature (Morf) 26/291.

Van Tieghem, Le mouvement romantique (Morf) 28/440.

Küchler, Französische Romantik (Friedwagner) 23/434.

Lecigne, Le Fléau romantique (Küchler) 27/249.

Maigron, Le Romantisme et les mœurs (Küchler) 28/414.

Klincksieck, Anthologie der französischen Literatur des 18. Jahrh. (Morf) 23/491.

Reynold, Histoire littéraire de la Suisse au XVIIIe siècle. 1. vol. (Morf) 22/465.

Borneque et Röttgers, Recueil de morceaux choisis d'auteurs français. 2. éd. (Morf) 22/461.

Klincksieck, Der Brief in der französ. Literatur d. 19. Jahrh. (Morf) 29/280.

Béthune, Pour les lettres romanes de Belgique (Morf) 21/483.

Mornet, Le Sentiment de la nature en France de J.-J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre (Sakmann) 26/248.

Grautoff, Die lyrische Bewegung im gegenwärtigen Frankreich (Noll) 30/192.

Giraud, Les maîtres de l'heure. 2. éd. revue et corrigée (Morf) 27/492.

Petry, Paul Arène (Morf) 26/504.

Nöckler, Crébillon d. J. (Morf) 27/267.

Rocheblave, Agrippa d'Aubigné (Morf) 27/491.

Schwerd, Vergleich, Metapher und Allegorie in den 'Tragiques' des Agrippa d'Aubigné (Roche) 25/459.

Baïf, Les Amours éd. p. Augé-Chiquet (Morf) 24/229.

Augé-Chiquet, J.-A. de Baïf (Morf) 24/229.

Bertaut, Balzac anecdotique (Noll) 21/439.

Fuchs, Théodore de Banville, 1823 bis 1891 (Morf) 29/282.

Bettelheim, Beaumarchais. 2. Aufl. (Morf) 26/296.

Rébelliau, Bossuet historien du protestantisme (Morf) 23/493.

Chateaubriand, Atala. Reproduction de l'édition originale p. Giraud et Girardin (Morf) 21/486.

Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe p. Giraud (Morf) 28/467.

Counson, Chateaubriand en Belgique (Morf) 24/231.

Herrmann, Colley Cibber's tragicomedy 'Ximena or the heroick daughter' und ihr Verhältnis zu Corneilles 'Cid' /Pfandl) 24/375.

Gaschet, La jeunesse de P.-L. Courier (Morf) 27/492.

Cyrano de Bergerac (Morf) 21/485.

Jordan, Ein neues Manuskript von Cyranos L'autre Monde 22/64.

Dübi, Zu Cyranos L'autre monde 23/161, 29/151.

Jordan, Zu Cyranos L'autre monde 24/132.

Brun, Savinien de Cyrano Bergerac (Jordan) 25/460.

Hörner, Die Erstlingsdramen des jüngeren Dumas (Pariselle) 28/472.

Galley, Claude Fauriel, membre de l'Institut. 1772—1843 (Ott) 28/262.

Maugain, Documenti bibliografici e critici per la storia della fortuna del Fénelon in Italia (Morf) 24/447.

Fusco, La filosofia dell'arte in Gustavo Flaubert (Küchler) 21/440.

France, Le crime de Sylvestre Bonnard, hg. von Wespy (Morf) 22/220.

Küchler, Martin Fumées Roman 'Du vray et parfait amour' (Morf) 26/500.

Fuchs, Lexique du 'Journal des Goncourt' (Morf) 29/283.

Lefranc, Maurice de Guérin, d'après des doc. inédits (Morf) 25/261.

Baldensperger, Les grands thèmes romantiques dans les Burgraves de Victor Hugo 21/391.

Stölten, Die Entwicklung des bildlichen Ausdrucks in der Sprache V. Hugos (Morf) 29/283.

Joubert, Pensées. Introd. et notes par Giraud (Morf) 25/259.

Falter, Die Technik der Komödien von Eugène Labiche (Morf) 23/494.

Jordan, Eine Handschrift von Werken der Gräfin La Fayette mit dem inedierten Fragment eines Romans 23/119.

Lacretelle, Les origines et la jeunesse de Lamartine (Morf) 28/471.

Lubinski, Zu Lamartine 28/375.

Fleury, Hippolyte de la Morvonnais (Morf) 27/267.

Cushing, Pierre Le Tourneur (Morf) 22/221.

Pfandl, Hippolyte Lucas, sein Leben und seine dramatischen Werke (Morf) 21/489.

Sehring, Maeterlinck als Philosoph und Dichter (Neubronner) 22/148.

Drouhet, François Mainard (Morf) 24/230.

Tacke, Eine 'Rettung' der Marie de France 26/438.

Mathieu, Cardinal, Œuvres oratoires (Pariselle) 27/250.

Caspari, Neue Maupassant-Literatur 23/138.

Yovanovitch, 'La Guzla' de Prosper Mérimée (Kuttner) 29/486.

Wolff Max J., Molière, der Dichter und sein Werk (Aug. Becker) 24/411.

Mangold, Molières Tartuffe und die Compagnie du Saint-Sacrement 22/346.

Klatt, Molières Beziehungen zum Hirtendrama (Banner) 23/191.

Miles, The influence of Molière on restoration comedy (Brandl) 26/285.

Becker Ph. A., Molière et Montausier 30/384.

Wechssler, Molière als Philosoph (Wolff) 27/248.

Toldo, L'œuvre de Molière et sa fortune en Italie (Wolff) 27/448.

Vézinet, Molière, Florian et la littérature espagnole (Morf) 24/230.

Villey, Les Livres d'histoire modernes utilisés par Montaigne (Morf) 21/231.

D'Armaingaud, Montaigne Pamphlétaire (Frank) 27/438.

Villey, L'influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau (Münch) 28/410.

Mann, Mémoire inédit de Montesquieu (Jordan) 30/448.

Schiff, La fille d'alliance de Montaigne: Marie de Gournay (Morf) 25/478.

Dargon, The æsthetic doctrine of Montesquieu (Sakmann) 22/185.

Glaser, Montesquieus Theorie vom Ursprung des Rechts (Sakmann) 22/186.

Werner, Alfred de Musset (Morf) 21/233.

Wolter, Alfred de Musset im Urteile George Sands (Werner) 23/193.

Wahl, Montesquieu als Vorläufer von Aktion und Reaktion (Morf) 29/281.

Delafarge, La vie et l'œuvre de Palissot (1730—1814) (Morf) 29/281.

Sakmann, Pascal als Erotiker 26/146.

Tesdorpf, Beiträge zur Würdigung Charles Perraults und seiner Märchen (Brandl) 24/444.

Rabelais, Œuvres (Morf) 27/265, 29/279.

Plattard, L'œuvre de Rabelais. Sources, invention et composition. (Morf) 25/260.

Krüper, Rabelais' Stellung zur volkstüml. Lit. (Morf) 22/221.

Cohen, Rabelais et le théâtre (Morf) 27/267.

Racine, Abrégé de l'Histoire de Port-Royal (Morf) 21/486.

Rivarol. Avec une notice et un portrait (Morf) 21/485.

Lognon, Pierre de Ronsard (Morf) 28/471.

Morf, Eine Handschrift der Franciade Ronsards (Gesang I und II) 29/459.

Ronsard, Les amours commentées p. Muret (Morf) 24/226.

Schmidt J., Rostands Cyrano de Bergerac und das Vaudeville Roquelaure 27/203.

Annales de la Société de J.-J. Rousseau (Morf) 25/256, 26/501.

Schütte, J.-J. Rousseau (Morf) 28/471.

Dufour, Lettres de J.-J. Rousseau (Morf) 26/291.

Rousseau, Correspondance avec Usteri (Morf) 24/226.

Künzler, Die Ermitage-Zeit als ein Markstein in Rousseaus Leben (Morf) 27/491.

Sakmann, Das Rousseauproblem und seine neuesten Lösungen 30/205.

Farrer, La vie et les œuvres de Claude de Sainliens alias Claudius Holyband (Morf) 21/232.

Drouet, L'abbé de Saint-Pierre (Morf) 29/529.

Petschler, Scarrons 'Typhon ou la Gigantomachie' (Frank) 28/260.

Frank J., Scarroniana 24/318, 25/128, 330.

Perrier, Scudéry et sa sœur à Marseille (1644—1647) (Küchler) 26/247.

Barth, Die Naturschilderung in Senancours *Obermann* (Morf) 26/504.

Wittmer, Étude de littérature comparée, Charles de Villers (Morf) 21/233.

Ott, Ungedruckte Briefe von Madame de Staël an Fauriel 24/352.

Stendhal (Henri Beyle) (Morf) 22/220.

Stendhal, Œuvres complètes (Morf) 30/464.

Weigand, Stendhal und Balzac (Heiss) 30/446.

Taine, Pages choisies (Morf) 23/492.

Urfé, Honoré d', Œuvres poétiques (Morf) 23/491.

Buhle, Alfred de Vignys biblische Gedichte (Küchler) 22/187.

Lauvrière, Alfred de Vigny (Morf) 27/492.

Le Pileur, Les maladies de Vénus dans l'œuvre de François Villon, avec un doc. nouvellement interprété (Morf) 25/260.

Magne, Voiture (Morf) 29/529.

Lanson, Voltaire (Morf) 21/233.

Sakmann, Voltaires Geistesart (Morf) 24/231.

Dübi, Der Briefwechsel zwischen Voltaire und Haller im Jahre 1759 23/353.

Haupt, Voltaire in Frankfurt, 1753 (Morf) 23/493.

Langkavel, Eine interessante Ähnlichkeit zwischen Gedanken Voltaires und Goethes 24/137.

Jordan, Voltaire und Karl Theodor von Pfalz-Bayern 28/371.

Baldensperger, La chronologie du séjour de Voltaire en Angleterre et les Lettres philosophiques 30/137.

Jordan, Über die ältesten Drucke des Orphelin de la Chine in fünf Akten 29/224.

Jordan, Die Münchener Voltaire-Handschriften 27/129, 336; 29/388.

D'Ovidio, San Mommoleno e il volgare romanzo di Gallia (Morf) 25/255.

Beaurepaire-Froment, Bibliographie des chants populaires français (Morf) 29/282.

Keiper, Ungedruckte französische Volkslieder (Morf) 27/491.

Gall, Livre de récitation (Morf) 25/263.

Jones, 100 Poésies Enfantines (Carel) 23/209.

Steinmüller, Auswahl von fünfzig französischen Gedichten f. d. Schulgebrauch. 3. Aufl. (Carel) 23/209.

Unterrichtswesen.

Guide des étudiants à Paris pour l'année scolaire 1909—10 (Morf) 23/488.

Livre, Troisième, destiné au cours moyen (préparation au certificat d'études primaires élémentaires) et au cours supérieur (Morf) 25/264.

Bézard, De la méthode de littéraire (Morf) 26/504.

Diesterwegs Neusprachl. Reformausgaben 1—4 (Leicht) 23/211.

Bourguin, L'enseignement du français (Morf) 28/474.

Francillon, La Conversation française nebst Schlüssel zum 'Français pratique' (Bastier) 21/188.

Bielefeldt, Method. Wortkunde d. französ. Sprache (Pariselle) 30/451.

Beckmann, Französisches Lesebuch für Realschulen und die mittleren Klassen realer Vollanstalten. Nebst Ergänzungsband (Wohlfeil) 21/189.

Methode Toussaint-Langenscheidt. Französisch. 90. Aufl. (Morf) 21/235.

Curtius, Der französische Aufsatz im deutschen Unterricht (Bornecque) 22/419.

Schmidt, Französische Schulphonetik (Morf) 22/467.

Wendt, Enzyklopädie des französ. Unterrichts. 3. Aufl. (Zeiger) 23/438.

Michaelis und Passy, Haberlands Unterrichtsbriefe f. d. Selbststudium lebender Sprachen. Französisch (Eggert) 23/207.

Stier, Le Collégien français (Carel) 23/209.

Boerner-Stefan, Französische Lehrbücher (Carel) 23/210.

Weitzenböck, Lehrbuch der französischen Sprache (Carel) 23/210.

Dubislav und Boek, Methodischer Lehrgang der französischen Sprache (Carel) 23/210.

Eberhard, Je parle français. 3. p. (Morf) 23/496.

Klinghardt und Fourmestraux, Französ. Intonationsübungen (Morf) 26/297.

Dubislav, Boek und Gruber, Method. Lehrgang der französ. Sprache für höhere Lehranstalten. Ausg. D. (Hinstorff) 24/187.

Brunot, L'enseignement de la langue française (Morf) 26/298.

Bœuve et Delauney, Manuel de lectures courantes (Pariselle) 26/470.

Schröer, Wörterbuch zu den Hölzelschen Jahreszeitenbildern nebst einer Anleitung französischer Aufsätze (Mackel) 25/200.

Schröer, Die Anschauung im französisch. Anfangsunterricht (Mackel) 25/200.

Geyer, Der französ. Aufsatz (Zeiger) 30/449.

2. Provenzalisch.

Schultz-Gora, Altprovenzalisches Elementarbuch. 2. Auflage (Morf) 26/300.

Portal, Antologia provenz. (Morf) 27/494.

Lewent, Zur provenzal. Bibliographie 30/324.

Schrötter, Ovid und die Troubadours (Morf) 21/236.

Voßler, Die Kunst des ältesten Trobadors (Morf) 24/446.

Pillet, Beiträge zur Kritik des ältesten Trobadors (Morf) 27/269.

Beck, Die Melodien der Troubadours n. d. gesamten handschriftl. Material zum erstenmal bearb. u. hg. (Gerold) 21/446.

Beck, La musique des Troubadours (Gerold) 26/244.

Kinkel, Die kulturellen Grundlagen der provenzalischen Trobadordichtung 22/333.

Uc de Saint-Circ, Poésies p. p. Jeanroy et Salverda de Grace (Morf) 30/468.

Crescini, Canzone francese d'un travatore provenzale (Morf) 26/300.

Genèsi, La, trad. en prouvençau pèr Mistral (Morf) 25/264.

Kolsen, Das Sirventes Honratz es hom per dispendre 29/467.

Spitzer und Kolsen, Das Sirventes Honratz es hom per despendre 30/388.

Heuckenkamp, Die provenzalische Prosaredaktion des geistl. Romans von Barlaam und Josaphat (Morf) 29/533.

Kolsen, Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh (Morf) 24/446.

Millardet, Recueil de textes des anciens dialectes landais avec une introd. grammaticale (Morf) 25/265.

Millardet, Étude de dialectologie landaise (Morf) 25/265.

3. Italienisch.

Allgemeines.

Scrittori d'Italia I—VI (Lommatzsch) 26/300.

Fornaciari, Fra il nuovo e l'antico (Morf) 21/494.

Sprache.

Frisoni, Dizionario commerciale in sei lingue (Weinberg) 21/459.

Rostegno, Note d'Etimologia italiana (Jud) 21/196.

Salvioni, Note di lingua sarda (Morf) 23/498.

Hecker, Zur Aussprache des Italienischen 22/70.

Panconcelli-Calcia, Italiano. Fonetica etc. (Morf) 27/271.

Rossi-Sacchetti, Dictionnaire italien-français de tous les verbes français (Panconcelli-Calzia) 28/431.

Camilli, Il sistema Ascoliano di grafia fonetica (Morf) 30/461.

Bologna, Sui Nomi composti nella lingua italiana (Hartmann) 21/455.

Spitzer, Über ital. così 30/335.

Salvioni, Spigolature siciliane (Morf) 21/494, 25/267.

Merlo, Degli esiti di lat. -GN- nei dialetti dell'Italia centromeridionale (Morf) 21/495.

Malagòli, Studi sui dialetti reggiani. P. 1 (Morf) 25/266.

Ziccardi, Il dialetto di Agnone (Morf) 25/266.

Gamillscheg, Zu logudoresisch antesicu 28/378.

Merlo, Gl'italiani *amano dicono* e gli odierni dialetti umbroromaneschi (Morf) 21/495.

Bartoli, Das Dalmatische (Jud) 22/425.

Bottiglioni, Dalla Magra al Frigido (Morf) 27/495.

D'Ovidio, Versificazione italiana e arte poetica medievale (Morf) 24/447.

Literatur.

Bacci, Indagini e problemi di storia letteraria italiana (Morf) 26/301.

Fermi, Piacenza Letterata (Jordan) 22/188.

Liebermann, Schauspielerinnen fehlen dem Theater Siziliens um 1140 27/388.

Walser, Die Theorie des Witzes und der Novelle (Wiese) 22/189.

Monteverdi, La Leggenda di S. Eustachio (L. Jordan) 26/469.

Schüler, Die hebräische Version der Sage von Arthur und Lanzelot aus dem Jahre 1279 22/51.

Bernath, Eine Lauda des 14. Jahrhunderts aus der Bibliothek in Assisi 25/104.

Wolff, Die Theorie der ital. Tragödie im 16. Jahrh. 28/161, 339.

Wolff, Flaminco Scala und sein Szenarium 'Li Tragici Successi'. Ein Beitrag zur Gesch. des Stoffes von 'Romeo und Julia' 28/380.

Levi-Malvano, L'elegia amorosa nel Settecento (Ott) 22/421.

Tedeschi, Ossian (Morf) 28/471.

Weitnauer, Ossian in der italienischen Literatur bis etwa 1832, vorwiegend bei Monti (Hartmann) 21/453.

Graf, L'Anglomania e l'influsso inglese in Italia nel secolo XVIII (Morf) 26/302.

Hazard, La Révolution française et les lettres italiennes 1789—1815 (Morf) 26/302.

Ariost, Der rasende Roland. Übersetzt von Kissner (Carel) 23/212.

Belli, Narrenspiegel der ewigen Stadt. Ausgewählte Lieder und Satiren. In freier Übertragung von Albert Zacher (Carel) 21/190.

Bocaccio, Opere: Decameron, giornata decima, mit Einl. von Gröber (Bibl. italiana) (Morf) 24/437.

Wilkins, Boccaccio Studies (Morf) 23/498.

Bruno, Opere italiane (Morf) 23/498.

Crescini, Nuove postille al trattato amoroso d'Andrea Cappellano (Morf) 26/294.

Jeanroy, Carducci (Morf) 26/303.

Jeanroy, Carducci et la Renaissance italienne (Morf) 30/470.

Castiglione, Der Hofmann. Übers., eingel. u. erl. von Wesselski (Carel) 23/441.

Azzolini, Carducci u. die deutsche Literatur (Baragiola) 28/268.

Grashey, Giacinto Andrea Cicogninis Leben und Werke (Wiese) 23/219.

Dante Alighieri, La Divina Commedia commentata da Scartazzini. 6. ed. (Morf) 27/494.

Dante, La Vita nuova per cura di Scherillo (Morf) 27/270.

Dantes Poetische Werke (Carel) 25/205.

Dantes Hölle. Übers. von Bassermann (Carel) 25/215.

Hauvette, Dante, introduction à l'étude de la Divine Comédie (Morf) 27/494.

Dantis Alagherii operum latinorum concordantiae (Morf) 29/535.

Dante e la Lunigiana (Morf) 21/493.

Petraglione, Novelle di Anton Francesco Doni ricavate dalle antiche stampe (Wiese) 21/453.

Viglione, Ugo Foscolo in Inghilterra (Tobler) 28/265.

Nicolini, Il pensiero dell'abate Galiani (Morf) 21/486.

Zendralli, Tommaso Gherardi del Testa, 1814—81 (Wiese) 28/430.

Leopardi, I canti. 3. ed. (Morf) 27/494.

Gerber, Machiavelli (Hecker) 30/199.

Manzoni, Opere (Morf) 29/534.

Schoch, Silvio Pellico in Mailand, 1809—1820 (Hartmann) 21/454.

Salvioni, L'episodio della 'Prineade' e il poeta milanese Carlo Alfonso Pellizzoni (Morf) 21/494.

Wulff, En svensk Petrarce-bok til jubelfästen 1304—1904 (Appel) 21/193.

Nolhac, Pétrarque et l'humanisme. Nouvelle édition (Morf) 21/494.

Keller, Das toskanische Volkslied (Morf) 21/237.

Unterrichtswesen.

Weber, Italienisch in Beispielen (Panconcelli-Calzia) 21/456.

Rolin, Kurzgefaßte italienische Sprachlehre (Panconcelli-Calzia) 21/457.

Sacerdote, Der kleine Toussaint-

Langenscheidt. Italienisch (Donati) 21/457.

Sacerdote, Langenscheidts Sachwörterbuch — Land und Leute in Italien (Donati) 21/458.

Rebajoli, Der Autodidakt. Selbstunterrichtsmethode. Italienisch (M. Fehr) 28/429.

4. Spanisch.

Sprache.

Hanssen, Spanische Grammatik auf historisch. Grundlage (Morf) 25/269.

Fabra, Questions de gramatica catalana (Morf) 26/304.

Pietsch K., Zur spanischen Grammatik (Morf) 29/287.

Brauns, Zum präpositionalen Akkusativ im Spanischen 24/357.

Brauns, Üben den präpositionalen Akkusativ im Spanischen (Gräfenberg) 23/450.

Weigert, Untersuchungen zur spanischen Syntax (Ludwig) 22/190.

Moesch und Diercks, Taschenwörterbuch der spanischen u. deutschen Sprache (Gräfenberg) 25/467.

Toro-Gisbert, Aputaciones lexicográficas (Mugica) 27/452.

Koch Max, Sibilanten und Palatale im Altspanischen (Morf) 25/269.

Larsen, Studier over oldspanske Konjunktiver (Vising) 27/455.

Staaff, Etude sur l'ancien dialecte léonais d'après des chartes du 13e siècle (Morf) 21/239.

Garrote, El dialecto vulgar leonés (Mugica) 26/476.

Schädel, Manual de fonètica catalana (Morf) 21/240.

Colton, La phonétique castillane (Morf) 28/479.

Huidobro, Palabras, giros y bellezas del lenguaje popular de la montaña elevado por Pereda á la dignidad del lenguaje clásico español (de Mugica) 21/460.

Huidobro de, Pobre Lengua! 2. ed. (de Mugica) 22/422.

Lenz, Los elementos indios del castellano de Chile. P. (Morf) 1 25/271.

Mugica, Mir y Noguera, Prontuario de Hispanismo y Barbarismo 23/222.

Cuervo, Apuntaciones criticas sobre el lenguaje Bogotano (Morf) 25/270.

Subak, Vorläufiger Bericht über eine Forschungsreise nach der Balkanhalbinsel zur Aufnahme des Judenspanischen (Morf) 25/271.

Mir y Noguera, Rebusco de voces castizas (Mugica) 25/468.

Manzella Frontini, La Lozana andaluza (Morf) 25/269.

Literatur.

Mérimée, Précis d'histoire de la littérature espagnole (Morf) 21/239.

Aramburo, Literatura critica (de Mugica) 24/189.

Ford, Old Spanish Readings selected on the basis of critically edited textes (Morf) 27/495.

Arteaga y Pereira, Spanisches Lesebuch (Gräfenberg) 25/466.

Zetterstéen, Notice sur un rituel musulman en langue espagnole (Morf) 25/268.

Institut d'Estudio Catalano. Anuari 1908 (Morf) 25/267.

Lasalde, Libro de lecturas (Gräfenberg) 29/535.

Menéndez Pidal, L'épopée castillane à travers la littérature espagnole (Morf) 24/448.

Küchler, Empfindsamkeit und Erfühlungskunst im Amadisromau (Morf) 24/229.

Guillermus Parisiensis: Postilla super epistolas et evangelia (Morf) 22/223.

Menéndez Pidal, Cantar de mio Cid Bd. II, III (Morf) 28/478.

Hämel, Der Cid im span. Drama (Pfandl) 26/473.

Pidal, Cantar de mio Cid (Morf) 22/223.

Monteverdi, Der Traum der schönen Alda 28/202.

Gauchat, Lazarillo de Tormes und die Anfänge des Schelmenromans 29/430.

Gossart, La révolution des Pays-Bas au seizième siècle dans l'ancien théâtre espagnol (Ludwig) 30/203.

Pitollet, Contributions à l'étude de l'hispanisme de G. E. Lessing (Ludwig) 25/223.

Ludwig, Spanische Dramen auf der deutschen Bühne in den Jahren 1816 bis 1834 23/387.

Stiefel, Duperron de Castera und das 'Théâtre Espagnol' 22/387.

Hanssen, La Seguidilla (Morf) 24/448.

Auzias March, Obres. Ed. critica per Pagès (Morf) 29/286.

Becker R., Gonzalo de Berceos Milagros und ihre Grundlagen (Morf) 25/268.

Pitollet, La Querelle caldéronienne de S. N. Böhl von Faber et J. J. de Mora (Ludwig) 25/227.

Rojas, La Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea (Morf) 21/239.

Pfandl, Spuren des Licenciado vidriera von Cervantes bei Harsdörfer 26/440.

Coster, Baltasar Gracián, El Héroe (Morf) 27/495.

Klausner, 'Die drei Diamanten' des Lope de Vega und 'Die schöne Magelone' (Ludwig) 23/220.

Lope de Vega, Las burlas veras edited by Rosenberg (Morf) 30/471.

House, The Comedia Radiana of Augustín Ortiz (Morf) 25/268.

Tirso de Molina, Obras I (Morf) 26/303.

Homero. La Ilíada. Versión (Morf) 22/224.

5. Portugiesisch.

Nobiling, Berichtigungen und Zusätze zum portugiesischen Teil von Körtings Lat.-roman. Wörterbuch 24/332; 25/154, 393; 26/175, 424; 27/181, 371.

Rolin, Beiträge zur Kenntnis portugiesischer Orthoepie 25/373.

Michaëlis de Vasconcellos, Concioneiro da Ajuda. Edição critica e commentada. Bd. I und II (Nobiling) 21/197, 22/193.

Michaëlis de Vasconcellos, Estudos sobre o romanceiro peninsular: Romances velhos em Portugal (Nobiling) 26/261.

6. Rätoromanisch.

Gartner, Handbuch der rätoromanischen Sprache u. Literatur (Morf) 25/271.

Guarnerio, Appunti lessicali bregagliotti. Ser. 3a u. 4o (Morf) 25/372.

Ettmayer, Geographia raetica: Versuch einer kritischen Ortsnamensystematik (Morf) 25/272.

Battisti, Die Nonsberger Mundart (Gamillscheg) 23/444.

7. Rumänisch.

Tuttle, Notes on the foreign elements in Rumanian (Morf) 23/499.

Popovici, Dialectele romîne IX (Tiktin) 26/478.

Philippide, Un specialist romîn la Lipsca (Morf) 25/272.

Tiktin, Rumän. Wörterbuch II. Bd. (Friedwagner) 29/497.

IV. Baskisch.

Léon, Une pastorale basque: Hélène de Constantinople (Morf) 22/472.

V. Alte Sprachen.

Gercke und Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft (R. M. Meyer) 26/220, 30/229.

Niedermann, Zur griech. und lat. Wortkunde (Morf) 23/487.

1. Griechisch.

Hermann, Griech. Forschungen, I. Die Nebensätze (Brandl) 30/230.

Bruce, The 'Alphabet of tales', no. 135 26/182.

2. Lateinisch.

Diehl, Pompejan. Wandinschriften (Heraeus) 30/433.

Brezzi, Dell'origine e natura del linguaggio ossia etimologia della lingua latina (Meyer-Lübke) 24/177.

Niedermann, Histor. Lautlehre d. Latein. 2. Aufl. (Morf) 26/500.

Pichon, Histoire de la littérature latine. 4. éd. (Morf) 23/488.

Niedermann und Hermann, Historische Lautlehre des Lateinischen (Heraeus) 21/432.

Ernoult, Les éléments dialectaux du vocabulaire latin (Meyer-Lübke) 24/379.

Pirson, *Quomodo* en latin vulgaire (Morf) 21/483.

Thiele, Fabeln des latein. Äsop (Brandl) 24/438.

Ciceronis de virtutibus libri fragmenta, coll. Knoellinger (Haag) 22/415.

Hilka, Zur Alexandersage (Morf) 23/454.

Kleine Texte z. Alexanderroman, hg. von Pfister (Strecker) 26/458.

Bramis, Historia regis Waldei, hg. von Imelmann (Brandl) 28/401.

Pfister, Zur Geschichte der Alexandertradition und des Alexanderromans (Morf) 27/458.

Proben aus der sog. Mulomedicina Chironis, hg. v. Niedermann (Strekker u. Hilka) 26/458.

Hilka, Der Zauberer Neptanabus (Morf) 27/458.

Hilka, 'Liber de monstruosis hominibus orientis' (Morf) 27/458.

Niedermann, Über einige Quellen unserer Kenntnis des späteren Vulgärlateinischen (Morf) 29/277.

Sammlung vulgärlateinisch. Texte (Morf) 21/483.

Hilka, Sammlung mittellat. Texte (Brandl) 27/459.

Petri Alfonsi, Disciplina clericalis von Hilka und Söderhjelm (Morf) 28/464, 29/279.

B. Personenregister.

Kursiver Druck bedeutet Originalbeitrag.

Allen, *The desert of religion: Addendum* 27/388.

Andrae, *Parallelen zu Fritz Reuters 'Läuschen' und 'Olle Kamellen'* 28/19. — *Peter Roseggers 'Betrogene Betrüger' und 'Abelsberger Katze'* 28/189, 192.

Appel, Wulff, En svensk Petrarca-bok til jubelfästen 1304—1904 21/193. — Tobler Ad., Verm. Beiträge. 5. Reihe 29/494.

Badt, *Jeffrey und Hazlitt* 22/380. — *Miltons 'Comus' und Peeles 'Old wife's tale'* 23/305. — Farinelli, Il romanticismo in Germania 26/275.

Baldensperger, *Les grands thèmes romantiques dans les Burgraves de Victor Hugo* 21/391. — *La chronologie du séjour de Voltaire en Angleterre et les Lettres philosophiques* 30/137.

Bally, *Stylistique et linguistique générale* 28/87.

Banner, Klatt, Molières Beziehungen zum Hirtendrama 23/191. — Molé, Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache. 77. Aufl. 23/437. — Herrig, La France littéraire 25/465. — Bornecque et Röttgers, La France d'aujourd'hui 27/247.

Baragiola, Azzolini, Carducci und die deutsche Literatur 28/268.

Barat, Schaechtelin, Das passé défini und imparfait im Afrz. 28/420. — Jung, Gralsage und Graldichtung des Mittelalters 29/260.

Bastier, Francillon, La Conversation française 21/188. — Le Tournau et Lagarde, Abrégé d'histoire de la littérature française 21/433. — Krebs, Abrégé de l'histoire de la littérature française de Corneille à nos jours. — Rösler, Précis de littérature française 21/438.

Becher, König, Karl Spindler 22/146.

Becker G., *Die erste englische Don-Quijotiade* 22/310. 23/298.

Becker Ph. A., *Elomire hypocondre* 29/175. — Melchior, Der Achtsilbler in der afrz. Dichtung 24/188. — Rechnitz, Prolegomena und 1. Teil einer krit. Ausg. der chançon de Guillelme. — La chançun de G. 27/237. — Martinon, Les Strophes. Etude sur la poésie lyrique en France 30/187. — *Molière et Montausier* 30/384.

Becker Aug., Wolff Max J., Molière, der Dichter und sein Werk 24/411.

Benary, *Eine neue Urkunde Ph. de Beaumanoir betreffend* 21/141. — *Zu assaillir la limace* 24/137. — *Zum Beowulf (Grendelsage)* 30/154.

Bernath, *Eine Lauda des 14. Jahrhunderts aus der Bibliothek in Assisi* 25/164.

Bertoni, *Dichiarazione* 22/100. — Steffens, Die Lieder des Troveors Perrin von Angicourt 21/185.

Biedermann, Langlois, Nouvelles françaises inédites du XVe siècle 22/413.

Björkman, *Ne. ingle 'a darling, paramour'* 22/99. — *Mittelenglische Personennamen auf -in. Weiteres über me. Orrmin, Gamelyn* 23/23. —

Soulf, Scolfus im 'Liber vitae Dunelmensis' 23/154. — *Ae. Cuytel* 25/162. — *Nordische Wörter in englischen Ortsnamen* 25/400. — *Schott. dial. daupet* (*daupit, dawpit*) 26/436. — *Ne. eagre 'a tidal wave'* 28/199. — Burghardt, Über den Einfluß des Englischen auf das Anglo-Normannische 22/396. — Zupitza, Alt- und mittelengl. Übungsbuch. 8. verbess. Aufl. 22/398. — Dodd, Loving Holmes, A glossary of Wulfstan's homilies 24/211. — Wright J. und E. M. Wright, Old English Grammar 25/187. — Schröer, Neuenglische Elementargrammatik 25/440. — Gadow, Das me. Streitgedicht 'Eule und Nachtigall' 26/235. — Mutschmann, A phonology of the North-Eastern Scotch dialect 26/448. — Rotzoll, Deminutivbildungen im Neuengl. 27/226.

Blach, Leach, Milton as a schoolboy and schoolmaster 23/419. — Osler, Thomas Linacre 22/155.

Bleich, Benz, Märchen-Dichtung der Romantiker 21/152. — Deutsche Unterrichtsbücher 24/367. — Gutzkows Werke, hg. von Müller 27/222. 29/472. — Deutsche Unterrichtsbücher 29/246. — Petsch, Lessings Faustdichtung 30/238. — Seiler, Der Gegenwartswert der Hamburgischen Dramaturgie. 2. Aufl. 30/404. — Buchmann, Helden und Mächte des romantischen Kunstmärchens 30/420.

Block, Tableaux auxiliaires Delmas pour l'enseignement pratique des langues vivantes. — Livret explicatif. 4me édition. 21/187. — Camil, Méthode Camil pour l'enseignement pratique des langues modernes. Partie française. 22/418.

Bloedau v., Walter, Graf von Schack als Übersetzer 22/441. — Lauterbach, Das Verhältnis der 2. zur 1. Ausgabe von 'Werthers Leiden' 26/226. — Lenaus Werke, hg. von Schäffer 28/236. — Suchier, Gottscheds Korrespondenten 30/236.

Bohlen, *Über ags. Studien im 16. Jahrhundert* 23/402.

Bolte, *Ein französisches Lob des Alters aus dem 16. Jahrhundert* 21/413. — *Drei Gedichte von Johann Albert Poyssl* 22/225. — *Der Nürnberger Meistersinger Hans Vogel* 27/273.

Bornecque, Curtius, Der französische Aufsatz im deutschen Unterricht 22/419.

Bovet, Voßler, Positivismus u. Idealismus in der Sprachwissenschaft. — Dasselbe ital. 23/430 — Voßler, Sprache als Schöpfung und Entwicklung 23/431.

Bräuning-Oktavio, *Über die Heirat der Maximiliane von La Roche* 24/125. — *Ungedruckte Briefe J. H. Mercks* 24/270. — *Aus J. H. Mercks Frühzeit* 25/308. — *Neue Gedichte und Übersetzungen Johann Heinrich Mercks* 26/18. — *Johann Heinr. Mercks Ehe mit Luise Franziska, geb. Charbonnier* 26/305. — *Lessing und Claudius in Darmstadt* 27/1. — *Über Merck und Goethe*, 1773 27/191. — *Hat Joh. Gg. Schlosser in Gießen studiert?* 27/383. — Tibal, Inventaire des manuscrits de Winckelmann 28/443. — Brecht, Heinse 30/241.

Brandl und Bolte, *Das faule Weib* 29/445.

Brandl, *Zur Quellenkunde von Tennysons 'Enoch Arden'* 26/103. — Spingarn, A history of literary criticism in the Renaissance. 2nd ed. 21/213. — Haskell, Bayard Taylor's translation of Goethe's Faust 21/216. — Napier, Contribution to Old English lexicography 21/219. — Zeitlin, The accusative with infinitive in English. — Förster, Beowulf-Materialien. 2. Aufl. 21/220. — Mac Cracken, Quixley's ballades royal. — The book of curtesye 21/221. — De Vocht, De invloed van Erasmus op de engelsche tooneelliteratur. — Gildersleeve, Government regulation of the Elizabethan drama 21/222. — Hill, Sidney's 'Arcadia' and the Elizabethan drama. — Shakespeare in deutscher Sprache, hg. von Friedrich Gundolf. Bd. I 21/223. — Lee, A life of William Shakespeare. 6th edition 21/224. — Bacon, The essays, ed. by Howe. — Skemp, Nathanael Richard's tragedy of Messalina the Roman emperesse. — Daines, Orthoepia Anglicana 21/225. — Shelley, Prometheus unbound. Erste krit. Textausg. von

Ackermann 21/226. — Jung, Julius Ficker. — Misch, Geschichte der Autobiographie. I. Bd. 21/463. — Untersuchungen und Quellen zur germanischen u. romanischen Philologie Johann von Kelle dargebracht 21/466. — v. d. Leyen, Deutsches Sagenbuch. I. Teil 21/467. — Alberts, Hebbels Stellung zu Shakespeare. — Badt, Annette von Droste-Hülshoff 21/471. — Lee, A school history of English literature. — Hackmann, Kürzung langer Tonvokale 21/472. — Beowulf, hg. von Holthausen. I. Teil. 2. verb. Aufl. — Beowulf and the Finnesburh fragment translated by Child 21/473. — Grau, Quellen und Verwandtschaften der älteren germanischen Darstellungen des Jüngsten Gerichts. — Exodus and Daniel, edited by Francis A. Blackburne. — The West-Saxon psalms by Bright and Ramsay 21/474. — The prologue, the Knight's tale, and the nunpriest's tale. From Chaucer's Canterbury tales edited by Mather 21/475. — Gardiner, The Bible as English literature. — Upham, The French influence in English literature 21/476. — Lublinski, Shakespeares Probleme im Hamlet. — Shakspere, Love's labour's lost; The merchant of Venice. With introduction and notes by W. H. Hudson. — Critical essays of the seventeenth century, edited by J. E. Spingarn 21/477. — Christ's College magazine, Milton tercentenary number. — Conant, The Oriental tale in England in the 18th century 21/478. — Helmholtz, The indebtedness of S. T. Coleridge to A. W. von Schlegel. — Beddoes, The poems, edited by Ramsay Colles 21/479. — Darley, The complete poetical works. — Broicher, John Ruskin 21/480. — Hughes, J. V. Blake as poet. — Breul, Students' life and work in the university of Cambridge 21/481. — Böckel, Psychologie der Volksdichtung 22/150. — Meier, Kunstlieder im Volksmunde 22/152. — Schücking, Shakespeare im literarischen Urteil seiner Zeit 22/160. — Klatt, Althoff und das höhere Schulwesen 22/207. — Carnegie Trust, The, for the universities of Scotland. 7th report 22/207. — Schaer, Die dramatischen Bearbeitungen der Pyramus-Thisbe-Sage in Deutschland 22/211. — Blätter für die Kunst 22/212. — Lind, Norsk-Isländska dopnamn 22/213. — Leschtsch, Richard III. — Gabrielson, Rime as a criterion. — Hoffmann A., Das Psyche-Märchen des Apuleius in der engl. Lit. — Prosaleben, Das angelsächsische, des hl. Guthlac 22/214. — Otway, The orphan and Venice preserved. Ed. by Mc Clumphe. — Middleton u. Rowley, The Spanish gipsie and All's lost by lust. — Limberger, Polonius. — Pfleiderer, Hamlet und Ophelia 22/215. — Ellinger, Vermischte Beiträge zur Syntax der neueren engl. Sprache. — Shelley, Select poems. Ed. by Woodberry 22/216. — Lee, A school history of English Literature 22/217. — Cambridge history of English literature ed. by Ward and Waller 22/393. — Schelling, Elizabethan drama 1558—1642 22/399. — Reko, Spracherlernung mit Hilfe der Sprechmaschine 22/439. — Grosse, Ausgewählte Werke 22/441. — Volkslieder aus der Rheinpfalz, hg. von Heeger und Wüst 22/442. — Jansen, Die Cynewulf-Forschung. — Schlotterose, Die ae. Dichtung Phönix. — Schmitt, Lautliche Untersuchungen der Sprache des Læceboc 22/444. — Tucker, Verse satire in England. — Hemingway, English nativity plays 22/445. — Thorndike, Tragedy. — Ruest, Shakespeare 22/447. — Shakespeare in deutscher Sprache, hg. von Gundolf 22/448. — Wolff, Francis Bacons Verhältnis zu Platon 22/450. — Milton memorial lectures 1908 22/451. — Cross, The life and times of Laurence Sterne. — Schalck de la Faverie, Les premiers interprètes de la pensée américaine. — Learned, The life of F. D. Pastorius 22/452. — Philipp Waldeck's diary of the American revolution 22/453. — Aynard, Coleridge. — Kellner, Die englische Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria 22/454. — Wilde, De profundis. Neue deutsche Ausgabe v. Meyerfeld 22/455. — Greig, Folksong in Buchan 22/456. — Minerva, Jg. 19 23/452. — Mannus, hg. von Kossinna, 1909 23/453. — Breymann-

Steinmüller, Neusprachliche Reformliteratur. — Jones, Intonation curves 23/458. — Bellmanns Episteln. — Hempl, The linguistic and ethnografic status of the Burgundians 23/459. — Nagl u. Zeidler, Deutsch-österreichische Literaturgeschichte 23/460. — Buchholtz, Die Geschichte der Familie Lessing 23/463. — Hanhart, The reception of Goethe's Faust in England 23/465. — Heeger und Wüst, Volkslieder aus der Rheinpfalz 23/469. — Fehr, Die Sprache des Handels in Altengland. — Verrier, Essai sur les principes de la métrique anglaise 23/472. — Lawrence, Some disputed questions in Beowulf criticism 23/473. — Young, The harrowing of hell. — Goddard, Chaucer's legend of good women. — Gadow, Das mittelenglische Streitgedicht 'Eule und Nachtigall' 23/474. — Keller, Einleitung zu einer krit. Ausgabe der me. Gregoriuslegende 23/474. — Clawson, The gest of Robin Hood. — Gummere, The popular ballad 23/475. — Reyher, Les masques anglais. — Grünzinger, Die ne. Schriftsprache in den Werken des Sir Thomas More. — Greig, Traditional minstrelsy of the North-East of Scotland 23/477. — Jockers, Die englischen Seneca-Übersetzer des 16. Jahrh. 23/478. — Shakespeare, First folio edition. — Shakespeare, The Elizabethan: The winter's tale. — Shakespeare, Sonette. Umdichtung von George 23/479. — Spingarn, Critical essays of the seventeenth century. — Dryden, The poetical works, ed. by Notes 23/480. — Wedgwood, Nineteenth century teachers and other essays. — Berger P., William Blake 23/481. — Learned, Abraham Lincoln 23/483. — Ker, Tennyson. — Hamilton, Großbritannien u. Irland. — Schröer, Neuenglische Elementargrammatik. — Payne, A word-list from East-Alibama 23/484. — Schmidt H. und Smith, Englische Unterrichtsprache 23/485. — Lyrik, Japanische, aus vierzehn Jahrhunderten 23/499. — Williams, Uniformity in languages 24/194. — Polak, Untersuchungen über die Siegfriedsagen 24/200. — Rauke, Die deutschen Volkssagen 24/202. — Stadler, Wielands Shakespeare 24/204. — Frankl, Erinnerungen. — Wolbe, L. A. Frankl 24/207. — Andriessen, Poetische Auslese 24/208. — Verrier, Essai sur les principes de la métrique anglaise. — Mutschmann, A phonology of the north-eastern Scotch dialect 24/209. — Beowulf, hg. von Holthausen. 2. Aufl. 24/210. — Jusserand, Piers Plowman. — Kittredge, The date of Chaucer's 'Troilus' 24/212. — Wilson's Arte of rhetorique 1560 24/213. — Woëk, Geschichte u. Kritik des engl. Hexameters 24/214. — Franz, Shakespeare-Grammatik. 2. Auflage 24/215. — Levy, William Shakespeare and Timothy Bright. — Shakespeares Sonette, hg. v. Sänger 24/216. — Baltzer, Die schönsten Sonette von W. Shakespeare. — Pericles. — Cymbeline. Ed. by Porter and Clarke 24/217. — Kottas, Thomas Randolph. — Pabisch, Picaresque dramas. — Temple, Essay 'On ancient and modern learning' and 'On Poetry' ed. by Spingarn 24/218. — Godden, Henry Fielding. — Putschi, Charles Churchill 24/219. — Brandl L., Erasmus Darwins 'Botanic garden'. — Beaconsfield, Contarini Fleming, übers. v. Boy. — Horn, Studien zum dichter. Entwicklungsgang Rossettis 24/220. — Peabody, The approach to the social question 24/221. — Meyer R. M., Altgermanische Religionsgeschichte 24/422. — Richter C. A., Beiträge zum Bekanntwerden Shakespeares in Deutschland 24/424. — Miller, The poets of Dumfriesshire. — Swaen, A short history of English literature. 3rd ed. 24/426. — Kaluza, Engl. Metrik in histor. Entwicklung. — Übungsbuch, Alt- und mittelenglisches, von Zupitza. 9. Aufl. von Schipper 24/427. — Shepherds' play, The second, ed. by Child. — Kittredge, The pillars of Hercules and Chaucer's 'Trophee'. — Grendon, The Anglo-Saxon charms 24/428. — Catalogue of the books etc. at present exhibited in Shakespeare's birthplace 24/429. — Marlowe, The works, ed. Brooke 24/429. — Beaumont and Fletcher, The works. — Blaese, Die Stimmungsszenen in Shakespeares Tragödien 24/430. — Davenant, 'Love and honour' and

'The siege of Rhodes', ed. Tupper. — Rowley, All's lost by lust, and A shoemaker a gentleman 24/431. — Moormann, Robert Herrick. — Wolff, Francis Bacon 24/432. — Tobler, Mrs. Elizabeth Inchbald. — Lannert, An investigation into the language of Robinson Crusoe. — Pommerich, Miltons Verhältnis zu Torquato Tasso 24/433. — Roe, Thomas Carlyle as a critic of literature. — Shelley, The Cenci, ed. Woodberry 24/434. — Wilde, Ästhetisches und Polemisches. Deutsch von Meyerfeld. — Roosevelt, Staats- und Lebenskunst 24/435. — Thiele, Fabeln des latein. Äsop. — Festschrift zum 14. Neuphilologentage 24/438. — Tesdorpf, Beiträge z. Würdigung Charles Perraults 24/444. — Porzezinski, Einleitung in die Sprachwissenschaft 25/230. — Paszkowksy, Berlin in Wissenschaft und Kunst. — Santayana, Three philosophical poets Lucretius, Dante and Goethe 25/231. — Körting, Taschenwörterbuch der deutschen Sprache. T. 1. 25/244. — Schipper, A history of English versification. — Bright and Miller, The elements of English versification. — Fijn van Draat, Rhytm in English prose 25/245. — Skeat, Early English proverbs. — Cynewulfs Elene, hg. von Holthausen. 2. Aufl. — Kennedy, The poems of Cynewulf 25/246. — Kittredge, Chauceriana. — Lydgate, Einige religiöse Gedichte. — Schelling, The Elizabethan playhouse 25/247. — Tolman, Questions on Shakespeare. — Stopes, Hunnis and the revels of the Chapel Royal 25/248. — Shakespeare, Romeo und Julia. Überarb. von Max J. Wolff. — Wright, The authorship of Timon of Athens. — Klein, Literary criticism from the Elizabethan dramatists 25/249. — Richards, Tragedy of Messallina, the Roman Emperesse ed. by Skemp. — Coleridge, Poems of nature and romance. — Eichler, Charles Butler's English grammar (1634) 25/250. — Miller, Leigh Hunt's relations with Byron, Shelley and Keats. — Chaggam, Omars Rubaizat, nach Fitzgeralds engl. Bearbeitung. — Smith, The Americanism of Poe 25/251. — Viereck, Confessions of a barbarian. — Dick, George Meredith 25/252. — Wells, English education. — Breul, Willkommen in Cambridge. — Schultze E., Streifzüge durch das nordamerikanische Wirtschaftsleben 25/253. — Delmer, English literature from Beowulf to Shaw 25/474. — Poritzky, Shakespeares Hexen. — Cornish, The English church in the 19th century 25/475. — Herrig-Förster, English authors 25/476. — Panzer, Beowulf 26/231. — The Cambridge history of English literature vol. III to VI 26/238. — Neuendorff, Die englische Volksbühne im Zeitalter Shakespeares 26/239. — Borel, Vollständiges Lehrbuch der Esperanto-Sprache. 12. Aufl. 26/272. — Pichler, Der Galgenpeter und anderes 26/276. — Wildenbruch, Blätter vom Lebensbaum. — Speidel, Schriften 26/277. — The riddles of the Exeter book ed. by Tupper. — Beowulf ed. by Sedgefield 26/279. — Herbert, Catalogue of romances in the British Museum Vol. III 26/280. — Thompson, The English moral plays. — Mařik, W-Schwund im Mittel- und Frühneuenglischen. — Ypotis: l'enfant sage, hg. von Suchier 26/281. — Watt, Gorboduc or Ferrex and Porrex. — Murray, English dramatic companies 1558—1642 26/282. — Ristine, English tragicomedy. — Feuillerat, Le bureau des menus-plaisirs 26/283. — Ben Jonson, Volpone. Deutsche Ausg. — Miles, The influence of Molière on restoration comedy. — Ballein, Jeremy Colliers Angriff auf die engl. Bühne 26/285. — Intze, Nicholas Rowe. — Eimer, Die persönl. Beziehungen zwischen Byron und den Shelleys. — Library of southern literature 26/286. — White, Seven great statesmen. — Wheeler, Unterricht und Demokratie in Amerika 26/287. — Montgomery, Types of standard spoken English 26/288. — Festschrift, Wilh. Viëtor dargebracht 26/486. — Loewe, German. Sprachwissenschaft. 2. Auflage 26/488. — Havelok. Hg. von Holthausen. 2. Aufl. — Kenyon, The syntax of the infinitive in Chaucer 26/493. — Leland, The itinerary P. IX—XI 26/494. — Gsell, R. Niccols

und Ergänzer und Herausgeber des 'Mirror for magistrates'. — Neilson, The chief Elizabethan dramatist, excluding Shakespeare. — Bond, Early plays from the Italian. — Greg, John Phillip 26/495. — Grosch, Bote und Botenbericht im engl. Drama. — Booth, The hidden signatures of Francesco Colonna and Francis Bacon. — Shakespeare, A midsommer nights dreame by Hudson 26/496. — Rodd, Jonischer Veilchenkranz. — Frankenberger, Jane Austen 26/497. — v. d. Leyen, Wie studiert man deutsche Philologie? 27/255. — Quaresima, Adolf Pichler e l'Italia 27/257. — Bladin, Studies in denominative verbs in English. — Wieliff, Predigten. Übers. von Janssen 27/258. — Marlowe, Doktor Faustus. Übers. von W. Müller. — Horn, Das engl. Verbum 27/259. — Mc Bryde, Brer rabbit in the folktales of the negro and other races 26/260. — Hilka, Sammlung mittellat. Texte. — Froebel, The student's Froebel 27/459. — Reallexikon der germanischen Altertumskunde 27/464. — Johnson, The Swedish settlements on the Delaware 27/465. — Oxforder Buch deutscher Dichtung 27/466. — Lessings Werke. Hg. von Witkowski 27/467. — Reichelt, R. Wagner und die engl. Lit. — Benignus, Stimmen der Wasser 27/472. — Grolimund, Volkslieder aus dem Kanton Aargau 27/473. — Furnivall, A volume of personal record 27/474. — Lindelöf, Elements of the history of the English languages. — Knecht, Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat. — Fowler, The concise Oxford dictionary of current English 27/475. — Delmer, A military word and phrase book. — Haid, Der Spaltreim in der engl. Lit. des 19. Jahrh. 27/476. — Recluse, A fourteenth century version of the Ancren Riwle. — Eckhardt, Die Dialekt- und Ausländertypen des älteren englischen Dramas 27/477. — Harper, The sources of the British chronicle history in Spenser's Faerie queene. — Interlude, a newe, of impacyente pouerte. — Padelford, The political and ecclesiastical allegory of the first book of the Faerie queene 27/478. — Onions, A Shakespeare glossary. — Crawford, The Marlowe concordance. — Shakespeare in deutscher Sprache. Hg. von Gundolf. Bd. 6. 27/479. — Milton's Tenure of kings and magistrates. — v. Gajšek, Milton und Caedmon. — Morgan, The rise of the novel of manners 27/480. — Cooper, A concordance of the poems of W. Wordsworth. — Badstuber, Joanna Baillie's plays on the passions 27/481. — Shearin, British ballads in the Cumberland mountains. — Belden, The vulgar ballad 27/482. — Babbitt, The new Laokoon 27/483. — Krüger G., Unenglisches Englisch 27/484. — Shakespeare, The tragedy of Hamlet, hg. von L. Brandl. — Gropp und Hausknecht, Auswahl englischer Gedichte 27/485. — v. d. Leyen, Deutsches Sagenbuch 28/389. — Bramis, Historia regis Waldei, hg. von Imelmann 28/401. — Library of southern literature 28/405. — Poirot, Phonetik 28/434. — Peebles, The legend of Longinus 28/435. — Phelps, Essays on Russian novelists. — Dudley, The Egyptian elements in the legend of the body and soul 28/436. — Panzer, Das deutsche Volkslied der Gegenwart 28/441. — Siuts, Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen 28/442. — Bergsten, A study on compound substantives in English 28/447. — Lawrence, Medieval story and the beginnings of the social ideals of English-speaking people. — Mosher, The exemplum in the early religious and didactic literature of England 28/448. — Patterson, Middle English penitential lyric. — Spurgeon, Chaucer devant la critique en Angleterre et en France 28/449. — Spencer, Corpus Christi pageants 28/450. — Henneman, Shakespearean and other papers 28/451. — Wetz, Die Lebensnachrichten über Shakespeare. — Arnold, The soliloquies of Shakespeare 28/452. — Gundolf, Shakespeare u. der deutsche Geist 28/453. — Daffis, Hamlet auf der deutschen Bühne. — James I. of England, New poems 28/454. — Baskervill, English elements in Jonson's early comedy 28/455. — Hunt, Thomas Dekker. — Paul, John Dennis 28/456. — Beach, The comic spirit in George Meredith

28/458. — Smith, Die amerikanische Literatur 28/459. — Lodge, George Washington. — Braun, Margaret Fuller und Goethe 28/460. — Wendt, Enzyklopädie des engl. Unterrichts. 2. Aufl. 28/461. — Capelli, Lexicon abbreviaturarum 29/264. — Leschtsch, Der Humor Falstaffs 29/273. — Schlesinger, Geschichte des Symbols 29/501. — Finsler, Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe 29/502. — Zielinski, Cicero im Wandel der Jahrhunderte 29/503. — Faust, Das Deutschtum in den Verein. Staaten. — Thule. Altnordische Dichtung und Prosa. Bd. 1. 29/506. — Kühnemann, Herder. 2. Aufl. — Goethes Übersetzungen und Bearbeitungen fremder Dichtungen 29/508. — Jean Pauls Werke. Auswahl von Freye und Behrend 29/509. — E. T. A. Hoffmanns Werke, hg. von Ellinger. — Heines Werke, hg. von Friedemann u. a. 29/510. — Tumlirz, Die Sprache der Dichtkunst. — Freiligraths Werke, hg. von Zaunert 29/511. — Moorman, The place names of the West-Riding of Yorkshire. — Wyld-Hirst, The place names of Lancashire 29/513. — Liebermann, Die Gesetze der Angelsachsen. — Chambers, Widsith 29/515. — Patience. A West Midland poem of the 14th century 29/516. — Higginson, Spenser's Shepherds Calendar. — Shakespeare, First folio edition 29/517. — Brooke, The authorship of 'King Henry VI'. — Venable, The Hamlet problem 29/518. — Cambridge history of English literature. Vol. VII 29/519. — Miller, Scottish prose. — Milton, Poetische Werke 29/520. — Richter, Geschichte der englischen Romantik 29/521. — Fuess, Lord Byron as a satirist in verse. — Janku, Adelaide Anne Procter 29/522. — Seelmann, Die Londoner Polizeigerichte 29/524. — Hermann, Griech. Forschungen 30/230. — Der Wiener Oswald, hg. von Baesecke 30/234. — Faust I, synoptisch hg. v. Lebede. — Arndts Werke. Auswahl von Leffson und Steffens 30/240. — v. Schrenck, R. Wagner als Dichter 30/241. — Wyatt, Old English riddles. — Schofield, Chivalry in English literature 30/244. — Materialien zur Kunde des älteren engl. Dramas. — Eckleben, Die tragische Ironie bei Shakespeare 30/245. — Poe, Le poesie 30/246. — Delmer, A key to spoken English 30/247.

Brauns, *Zum präpositionalen Akkusativ im Spanischen* 24/357.

Brie, *Zu 'Surdyt'* 21/129. — *Das Volksbuch vom 'Gehörnten Siegfried' und Sidneys 'Arcadia'* 21/287. — *Die erste Übersetzung einer italienischen Novelle ins Englische durch Henry Parker, Lord Morley* 24/46. — *Zu Warners 'Albion's England'* 27/328. — *Zwei mittelengl. Prosaromane: The Sege of Thebes und The Sege of Troy.* 30/40, 269. — Dibelius, Engl. Romankunst 28/240.

Brockstedt, *Zu der Abhandlung Friedrich Brics: Das Volksbuch vom 'Gehörnten Siegfried' und Sidneys 'Arcadia'* 23/155, 25/297.

Brown, *The 'Pride of life' and the 'Twelve abuses'* 25/72.

Bruce, *Some unpublished translations from Ariosto by John Gay* 23/279. — *The 'Alphabet of tales', no. 135* 26/182.

Brugger, *Zum Tristan-Roman* 29/134, 375; 30/117. — Williams, Essai sur la composition du roman gallois de Peredur 25/450.

Brunner, *The ballad of the tyrannical husband* 23/246. — *Volkslieder a. d. Kufsteiner Gegend* 26/434. — *Tiroler Weihnachtslieder* 27/385.

Carel, Belli, Narrenspiegel der ewigen Stadt 21/190. — Jones, 100 Poésies Enfantines. — Steinmüller, Auswahl von 50 französischen Gedichten. — Stier, Le Collégien français 23/209. — Boerner-Stefan, Französische Lehrbücher. — Weitzenböck, Lehrbuch der französ. Sprache. — Dubislav und Boek, Method. Lehrgang der französ. Sprache 23/210. — Ariost, Der rasende Roland. Übersetzt von Kissner 23/212. — Castiglione, Der Hofmann. Übers. v. Wesselsky 23/441. — Dantes Poetische Werke. Neu übertr. von Zoozmann 25/205. — Dantes Hölle. Übers. von Bassermann 25/215.

Carré, *Nicolai et Henry Crabb Robinson* 28/184. — *La correspondance inédite de Harriett Martineau et de Henry Crabb Robinson* 30/73.

Caspari, *Neue Maupassant-Literatur* 23/138.

Classen, *The rime of the ancient mariner and the ballad of Reading gaol* 23/310.

Cook, *The Old English glosses of the Te Deum* 22/263. — *Milton's view of the Apocalypse as a tragedy* 29/74.

Cooper, *Wordsworth's conception of the 'Ancient mariner'* 25/89.

Cunliffe, *The masque in Shakespeare's plays* 25/71.

Daffis, Chamissos Werke, hg. v. Tardel 22/440. — Biese, Deutsche Literaturgeschichte. 3. Bd. 26/444. — Grabbes Werke, hg. von Franz u. Zaunert 27/469. — Spies, Das moderne England 27/482. — Witkowski, Entwicklung d. deutschen Lit. seit 1830 28/391. — Northup, The present bibliographical status of modern philology 28/398. — The bulletin of the Bibliographical Society of America IV, 1, 2 30/229. — Benzmann, Die soziale Ballade 30/235. — Petsch, Deutsche Dramaturgie. — Knudsen, Heinrich Beck 30/237. — Gräf, Goethe über seine Dichtungen III 30/239. — Farinelli, Heyse 30/242.

Deetjen, *Scume an seinen Verleger* 29/215.

Degenhart, *Tamerlan in den Literaturen des westlichen Europas* 23/253.

Desert of religion, The. Nach drei Hss. zum erstenmal hg. von Hübner 26/58.

Deutschbein, *Die Bedeutung der Quantitätszeichen bei Orm* 26/49, 27/308. — Beowulf nebst dem Finnsburg-Bruchstück mit Einleitung, Glossar und Anmerkungen, hg. von F. Holthausen 21/162.

Dibelius, *Pierce Egan and Dickens* 24/306. — *Das Nachleben des heroisch-galanten Romans in der engl. Erzählungskunst* 25/321. — Horn, Historische neuengl. Grammatik. 1. Teil: Lautlehre 21/429. — Jones's Practical phonography (1701) ed. by Ekwall 22/162. — Weissel, James Thomson der Jüngere 22/165. — Jiriczek, Viktorianische Dichtung 22/167. — Dyboski, Tennysons Sprache und Stil 22/168. — Remus, Die kirchlichen und speziell wissenschaftl. roman. Lehnworte Chaucers 22/446. — Poetzsche, Sam. Richardsons Belesenheit 24/219. — Venzlaff, Schröder, De Vries, Marlowes 'Doctor Faustus' 26/284.

Diehl, *Matthias Claudius und Darmstadt* 24/346.

Donati, Sacerdote, Der kleine Toussaint-Langenscheidt. Italienisch 21/457. — Sacerdote, Langenscheidts Sachwörterbuch. Land und Leute in Italien 21/458. — Corso pratico di lingua italiana. 4. ed. 28/432.

Driesen, Sainean, L'Argot ancien (1455—1850) 23/198. — Rühlemann, Etymologie des Wortes *harlequin* 30/455.

Dübi, *Zu Cyranos L'autre monde* 23/161, 29/151. — *Der Briefwechsel zwischen Voltaire und Haller i. J. 1769* 23/353.

Ebeling, *Syntaktische Kleinigkeiten* 27/175. — *Peut-être* 29/206.

Eggert, Michaelis und Passy, Haberlands Unterrichtsbriefe. Französisch 23/207.

Ekwall, *Kleinigkeiten zur engl. Wortforschung* 21/135.

Engelmann Sus., *Marschall Vorwärts* 22/95.

Erdmann, *Zwei engl. Bearbeitungen der Psyche-Sage aus dem 17. Jahrh.* 29/332.

Erler, *Volkslieder aus der Kufsteiner Gegend* 25/398.

Ettmayer v., *Ein neuer Gedanke z. Lehre von d. lat. u. roman. Synkope* 28/127.

Eybisch, *Zur Entstehung von Ibsens 'Brand'* 25/27, 273.

Falconer, *Three letters of 'the man of feeling'* 24/300.

Fehr B., *Zur Entstehungsgeschichte v. Thackerays 'Vanity fair'* 23/81. — *Thackeray und La Bruyère* 23/404. — *Ein Zeugnis zur Entstehung der nc. Schriftsprache* 26/184. — *Quellenstudien zu George Meredith* 27/85. — *Zur Kürzebezeichnung in der Hs. Cott. Tib. A 3* 29/219. — *Über einige Quellen zu Aelfrics 'Homiliae catholicae'* 30/378.

Fehr M., *Dialektologische Exkursion des roman. Seminars Zürich in die französ. Schweiz* 27/208. — Rebajoli, Der Autodidakt. Selbst-

unterrichtsmethode. Italienisch 28/429.

Feist, Stamm-Heines Ulfilas. neu hg. von Wrede. 11. Aufl. 22/128. — Weigand, Deutsches Wörterbuch. 5. Aufl. 24/162. — Hirt, Etymologie der nhd. Sprache 24/163. — Kluge, Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 7. verb. u. verm. Aufl. 24/164. — Loewe, Deutsches Wörterbuch 24/165.

Fiedler, *Zur deutschen Literatur in England* 21/130. — *Zu Goethe in England* 26/433.

Fischer O., *E. T. A. Hoffmanns Doppelempfindungen* 23/1. — *Die mittelalt. Zehnjungfrauenspiele* 25/9.

Fischer R., Wolff, Shakespeare. Der Dichter und sein Werk 21/164. — Köppel, Ben Jonsons Wirkung auf zeitgenössische Dramatiker 21/423. — Neue Tauchnitz-Bände 23/178, 26/452, 27/228, 29/251. — Beaumont and Fletcher, The knight of the burning peste ed. by Murch 25/443. — Pierce, The collaboration of Webster and Dekker 25/445. — MacCallum, Shakespeare's Roman plays and their background 27/413.

Flügge, *Fidele and Fortunio, a comedy of two Italian gentlemen by Anthony Munday* 23/45.

Förster, *Beiträge zur mittelalterlichen Volkskunde III—VIII* 21/30; 25/39; 27,31; 28/55, 285; 29/16. — *Eine neue altengl. Psalter-Glosse* 22/96. — *Altenglische Predigtquellen II* 22/246.

Frank, *Scarroniana* 24/318; 25/128, 330. — Glaser, Beitr. zur Gesch. d. polit. Lit. Frankreichs in d. 2. Hälfte des 16. Jahrh. 25/456. — D'Armaingaud, Montaigne Pamphlétaire 27/438. — Petschler, Scarrons 'Typhon ou la Gigantomachie' 28/260.

Friedwagner, Küchler, Französische Romantik 23/434. — Tiktin, Rumän. Wörterbuch. II. Bd. 29/497.

Fries, Schlösser, Platen I 28/233.

Gabrielson, *Guischart de Beaulieu's debt to religious learning and literature in England* 28/309.

Gadow, Price, A history of Ablaut 29/249.

Gamillscheg, *Zu logudoresisch antesicu* 28/378. — Battisti, Die Nonsberger Mundart 23/444.

Garrett, *Middle English and French glosses from ms. Stowe 57* 21/411. — *Religious verses from ms. Arundel 292* 28/367.

Gauchat, *Lazarillo de Tormes u. die Anfänge des Schelmenromans* 29/430. — Herzog, Neufranzösische Dialekttexte 21/441. — Bruchet, Le Château de Ripaille 23/196.

Gebhardt, Beitr. z. schweizerdeutschen Grammatik 1, 2 25/435. — Herchenbach, Das Präsens historicum im Mittelhochdeutschen 30/178. — Weinberg, Zu Notkers Anlautgesetz 30/234. — Marti, 'Gottes Zukunft' von Heinrich von Neustadt 30/391.

Gerold, *Zum 'genre troubadour' um 1780* 26/168. — *Volktstümliche französ. Lieder aus Arienbüchern u. Chansonsammlungen des ausgehenden 16. und beginnenden 17. Jahrh.* 30/312. — Beck, Die Melodien der Troubadours 21/446. — Beck, La musique des Troubadours 26/244.

Gerzon, Loewe, Die Sprachen der Juden 29/244.

Geusel, *Zu Gutzkows 'Urbild des Tartüffe'* 29/216.

Glascock, *Environment and hero in Gerhart Hauptmann's plays* 23/225.

Glaser, Gheón, Nos directions 30/448.

Gräfenberg, Brauns, Über den präpositionalen Akkusativ im Spanischen 23/450. — Arteaga y Pereira, Spanisches Lesebuch 25/466. — Moesch und Diercks, Taschenwörterbuch der span. u. deutschen Sprache 25/467. — Lasalde, Libro de lecturas 29/535.

Grotc, *Zeitberechnung und Zeitbezeichnung* 26/189.

Haag, *Die Sachsengrenze* 24/259. — Ciceronis de virtutibus libri fragmenta, coll. Knoellinger 22/415.

Harnack O., *Opitz und Meyfart* 23/151. — *Ein Brief von W. v. Humboldt, 1804* 27/189.

Hartmann, Weitnauer, Ossian in der ital. Lit. 21/453. — Schoch, Silvio Pellico in Mailand 21/454. — Bologna, Sui Nomi composti nella lingua italiana 21/455.

Hecht Hanna, *Esaias Tegnér* 21/24.

Hecht Hans, *Die 'Merry Muses of Caledonia' und Burns' 'Court of Equity'* 29/363, 30/57. — Coleridge, The ancient mariner and Christabel. Hg. von Albert Eichler 21/424. — Grau, Quellen und Verwandtschaften der älteren german. Darstellungen des Jüngsten Gerichts 30/424. — Richter C., Chronologische Studien zur ags. Literatur 30/430.

Hecker, *Zur Aussprache des Italienischen* 22/70. — Gerber, Machiavelli 30/199.

Heiss, *Die Entstehung des romant. Trimeters* 30/356. — Weigand, Stendhal und Balzac 30/446.

Heraeus, Niedermann und Herrmann, Historische Lautlehre des Lateinischen 21/432. — Ars Malsachani par M. Roger 24/177. — Diehl, Pompejanische Wandinschriften 30/433.

Herrmann Helene, Kettner, Lessings Dramen im Lichte ihrer u. unserer Zeit 21/147. — Immermanns Werke, hg. von Mayne 25/413.

Herzfeld, *Eine unbekannte englische Bearbeitung von 'Kabale und Liebe'* 21/412. — *Ein englisches Don-Carlos-Drama* 22/301. — Blaesing, George Borrow 27/226. — Breitinger-Aronstein, Grundzüge d. engl Sprach- und Literaturgesch. 4. Aufl. 28/400. — Todt, Lessing in England 30/239.

Herzog, Wissler, Das schweizerische Volksfranzösisch 26/250.

Heusler, *Zeitrechnung im Beowulfepos* 24/9.

Hilka, Proben aus der sog. Mulomedicina Chironis, hg. von Niedermann 26/458.

Hinstorff, Dubislav, Boek und Gruber, Method. Lehrgang d. franz. Sprache 24/187.

Hirn, *Volkslieder aus. Brandenberg (Tirol)* 27/194.

Hoffmann-Krayer, *Tänze auf Kirchhöfen* 27/197.

Holthausen, *Eine altschwedische Donnerregel* 21/129. — *Worterklärungen* 21/291. — *Zum me. Gedicht 'The pearl'* 23/241. — *Zur 14. Blickling homily* 23/401. — *Zur Quelle von Cynewulfs 'Elene'* 25/83. — *Kennedy-Studien* 25/318. — *Zum me. Gedicht 'Kindheit Jesu'* 27/318.

Horn, Sweet, The sounds of English 22/443. — Cornelius, Die ae. Diphthongierung durch Palatale 23/174.

Jaberg, Marty, Untersuchungen zur Grundlegung der allgem. Grammatik u. Sprachphilosophie 23/420. — Ekblom, Etude sur l'extinction des verbes du prétérit en -si et en -ui en français 24/183.

Jordan L., *Die Eustachiuslegende, Christians Wilhelmsleben, Boeve de Hanstone und ihre orientalischen Verwandten* 21/341. — *Ein neues Manuskript von Cyranos L'autre Monde* 22/64. — *Eine Handschrift von Werken der Gräfin La Fayette mit dem inedierten Fragment eines Romans* 23/119. — *Zwei Beiträge zur Geschichte und Würdigung des Schwanks vom Advokaten Patholin* 23/342. — *Zu Cyranos L'autre monde* 24/132. — *Die Münchener Voltaire-Handschriften* 27/119, 336; 29/388. — *Voltaire und Karl Theodor von Pfalz-Bayern* 28/371. — *Über die ältesten Drucke des Orphelin de la Chine in 5 Akten* 29/224. — Brockstedt, Flovent-Studien 21/170. — Settegast, Die Sachsenkriege des französischen Volksepos 22/178. — Fermi, Piacenza Letterata 22/188. — Brockstedt, Das afz. Siegfridlied 22/409. — Boje, Über den afz. Roman v. Beuve de Hamtone 22/410. — Stricker, Entstehung und Entwicklung der Floovant-Sage 24/179. — Brun, Savinieu de Cyrano Bergerac 25/460. — Brockstedt, Von mhd. Volksepen franz. Ursprungs 26/468. — Monteverdi, La Leggenda di S. Eustachio 26/469. — Benary, Verknüpfung einig. franz. Epen 28/409. — Mann, Mémoire inédit de Montesquieu 30/448.

Jordan R., Wildhagen, Der Cambridger Psalter 26/445.

Jud, *Sprachgeographische Untersuchungen* 21/76; 24/83; 26/109, 371. — Rostagno, Note d'Etimologia italiana 21/196. — Fryklund, Les changements de signification des expressions de droite et de gauche 22/172. — Bartoli, Das Dalmatische 22/425. — Meyer-Lübke, Einführung in das Studium der roman. Sprachwissenschaft. 2. Aufl. 24/383. — Meyer-Lübke, Romanisches etymolog. Wörterbuch 27/416.

Kartzke, Porterfield, K. L. Immermann 27/470.

Kinkel, *Die kulturellen Grundlagen der provenzalischen Trobadordichtung* 22/333.

Klaeber, Bosworth, An Anglo-Saxon dictionary. Suppl. by Toller 23/414. — *Aeneis u. Beowulf* 26/40, 339.

König, Siebs, Helgoland u. seine Sprache 26/225.

Köpke, Zachrisson, A contribution to the study of Anglo-Norman influence on English place-names 23/175.

Koeppel, *Brownings 'Doctor —' und seine Vorläufer* 25/401, 27/390. — *Chaucer und Ciceros 'Laelius de amicitia'* 26/180.

Kolsen, *Das Sirventes Houratz es hom per despendre* 29/467.

Kopp, *Über ältere deutsche Liedersammlungen* 21/241. — Bode, Die Bearbeitung der Vorlagen in 'Des Knaben Wunderhorn' 24/365.

Krähe, Ausfeld, Die deutsche anakreontische Dichtung d. 18. Jahrhunderts 21/149. — Wegener, Eichendorffs 'Ahnung u. Gegenwart' 24/361. — Eichendorff-Kalender 1910 24/362.

Kröger, Goodnight, German literature in American magazines 21/469.

Küchler, *Zu den Anfängen des psychologischen Romans in Frankreich* 23/88. — *Guillaume Coste: Les bergeries de Vesper* 27/115. — Fusco, La filosofia dell'arte in Gustavo Flaubert 21/440. — Buhle, Alfred de Vignys biblische Gedichte 22/187. — Bally, Traité de stilistique française 25/193. — Perrier, Scudéry et sa sœur à Marseille 26/247. — Lecigne, Le Fléau romantique 27/249. — Maigron, Le Romantisme et les mœurs 28/414.

Kuhnt, *Eine neuaufgefundene Version von Herders Legende 'Die Krone'* 27/20.

Kullnick, *Thomas More, 'Pieus Erle of Mirandula' I, II, III* 21/47, 316; 22/27.

Kuttner, Engwer, Impressions de France 25/201. — Yovanovitch, 'La Guzla' de Prosper Mérimée 29/486.

Långfors, Reiche, Beiträge zu A. Långfors' Ausgabe des Regret Nostre Dame 25/448.

Langkavel, *Eine interessante Ähnlichkeit zwischen Gedanken Voltaires und Goethes* 24/137.

Lederer, Ewald, Der Humor in Chaucers Canterbury tales 29/479.

Legband, Dinges, Untersuchungen zum Donaueschinger Passionsspiel 30/392.

Leicht, Diesterwegs Neusprachl. Reformausgaben 1—4 23/211.

Leitzmann, *Aus Heynes Briefen an seine Tochter Therese und seine Schwiegersöhne Forster und Huber* 21/1.

Lesowsky, *Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau* 27/302.

Leuwald, *Alte Weihnachtslieder aus dem Pustertale* 23/397.

Lewent, *Raimbaut de Vaqueiras und der Kaiser von Konstantinopel* 23/319. — *Paul Heyses 'Troubadour-Novellen'* 27/91. — *Zur provenzal. Bibliographie* 30/324.

Liebermann, *Schauspielerischer Aufzug bei einer Hochzeit 1286* 23/154. — *Angelsächsisch boldgetal: Provinz* 23/400. — *Die Sprache englischen Rechts vom 13.—18. Jahrh.* 23/401. — *Der Name Arthur.* — *Englische Vergnügungen auf Kirchhöfen.* — *Grendel als Personenname* 26/180. — *Politische Reimerei 1433.* — *Städt. Karnevalsaufzüge* 26/185. — *Münzinschrift als Zeichen der Sprachepoche* 26/435. — *Aussprachebezeichnung 1155.* — *Zum Vordringen des Englischen unter Anglofranzosen* 26/436. — *Ags. drincleau.* — *Mittelengl. Handschriften* 27/196. — *Theater in der Kirche verboten* 27/197. — *Schauspielerinnen fehlen dem Theater Siziliens um 1140* 27/388.

Lindau, Sadée, Schiller als Realist 30/418.

Lohmann, *Zum ersten englischen Melodrama* 24/349.

Lohre, *Otto Ludwig und Charles Dickens* 24/15. — Hecht, Thomas Percy and William Shenstone 23/176. — Wirth, Der Untergang d. niederl. Volksliedes 30/178. — Nessler, Geschichte der Ballade Chevy Chase 30/180. — Grolimund, Volkslieder aus dem Kanton Solothurn 30/235.

Lommatzsch, *Randbemerkungen* 29/452. — Scrittori d'Italia

I—VI 26/300. — Risop, Die roman. Philologie an der Berliner Universität, 1810—1910 26/460. — Neubert, Die volkstüml. Anschauungen über Physiognomik in Frankreich 28/252.

Long, *Nodden* 25/163.

Lowes, *'As by the whelp chaskd is the leoun'* 24/132.

Lubinski, *Zu Lamartine* 28/375.

Ludwig, *Spanische Dramen auf der deutschen Bühne in den Jahren 1816 bis 1834* 23/387. — *Von Zeit und Raum. Ein Beitrag zur Psychologie der phantastischen Dichtung* 28/1. — Weigert, Untersuchungen zur spanischen Syntax 22/190. — Klausner, 'Die drei Diamanten' des Lope de Vega und 'Die schöne Magelone' 23/220. — Pitollet, Contributions à l'étude de l'hispanisme de G. E. Lessing 25/223. — Pitollet, La Querelle caldéronienne de J. N. Böhl von Faber et J. J. de Mora 25/227. — Gossart, La révolution des Pays-Bas au seizième siècle dans l'ancien théâtre espagnol 30/203.

Luick, *Zu den lat. Lehnwörtern im Ae.* 26/35.

Mac Cracken, *King Henry's triumphal entry into London. Lydgate's poem, and Carpenter's letter* 26/75. — *Lydgatiana* 26/365, 27/323, 29/50, 30/286.

Mackel, *Der bildliche Gebrauch von quatre. Zur französ. Wörterbuchkunde* 23/145. — Schröer, Wörterbuch zu den Hölzelschen Jahreszeitenbildern. — Schröer, Die Anschauung im französischen Anfangsunterricht 25/200. — Kluge, Etymolog. Wörterbuch d. deutschen Sprache. 7. Aufl. 27/216.

Mangold, *Molières Tartuffe und die Compagnie du Saint-Sacrement* 22/346. — *Noch einige kleine Voltairiana inedita* 22/381. — *Eine ungedruckte Epistel Friedrichs des Großen* 27/399. — *Friedrichs d. Gr. Dichtungen aus den ersten schlesischen Kriegen* 29/188.

Mařik, Hoffmann, Das grammatische Genus in Lazamons Brut 30/432. — Jespersen, Growth and structure of the English language. 2nd Ed. 30/433.

Mason, *Christ 789—866* 29/447.

Meier, v. Weilen, Hamlet auf der deutschen Bühne 23/167.

Meisinger, Gebhardt, Grammatik der Nürnberger Mundart 23/164. — Deutsche Dialektgeographie. II. 1, 2. 23/165. — Böhmer, Sprach- und Gründungsgeschichte der pfälzischen Kolonie am Niederrhein 23/470.

Merian, *Dialektologische Exkursion des Romanischen Seminars in Basel* 30/156.

Meyer André, *Parallelen zu Versen Heinrich Heines* 21/283.

Meyer Kuno, *Ags. Berechtwine in Alt-Irland* 30/155. — Loth, Contributions à l'étude des romans de la Table Ronde 30/445.

Meyer R. M., Lindau, Gustav Freytag 21/420. — Kalischer, Conrad Ferdinand Meyer in seinem Verhältnis zur ital. Renaissance 21/422. — Bastier, Fr. Hebbel 22/440. — Meillet, Einführung in die vergleichende Grammatik der indogerman. Sprachen 23/411. — Lenz, Ausgew. Gedichte, hg. von Oesterheld 23/464. — Lenz, Gesammelte Schriften, hg. von Levy 24/205, 25/238. — Havenstein, Fr. v. Hardenbergs ästhetische Anschauungen 24/206. — Nadler, Eichendorffs Lyrik 24/360. — Bab, B. Shaw 25/191. — Janentzky, Bürgers Ästhetik 25/237. — Traumann, Zu Goethes Leben und Werken 25/238. — Kleists Erzählungen. Eingel. von Schmidt. 25/240. — Schaeffer, Die Bedeutung des Musikalischen u. Akustischen in E. T. A. Hoffmanns literar. Schaffen. — Friedrich, Der Fall Hebbel 25/241. — Zincke, Friedrich Hebbels philosoph. Jugendlyrik 25/242. — Gercke und Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft 26/220. — Lucerna, Das Märchen. Goethes Naturphilosophie als Kunstwerk 26/275. — Przygodda, H. Laubes literar. Frühzeit 26/276. — Taylor, Technik in K. F. Meyers Novellen 26/491. — Hirth, J. P. Lyser 27/410. — Loiseau, Contribution à l'étude de la langue du Jeune Goethe 27/468. — Speyer, F. W. Weber und die Romantik 27/470. — Hellmann, J. Chr. Frh. v. Zedlitz. — Schneider, Theod. G. v. Hippel 27/471. — Herrmann, Th. Storms Lyrik 27/472.

— Unger, Hamann u. d. Aufklärung 28/392. — Fleury, Aus Herweghs Nachlaß. — Meyer C., Die Romane von Fr. v. Uechtritz 28/444. — Fleury, Le poète G. Herwegh 29/236. — Bastier, La nouvelle individualiste en Allemagne de Goethe à Gottfried Keller 29/477. — Schuchardt, Geschichtlich verwandt oder elementar verwandt? 30/183. — Gercke u. Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft III 30/229. — v. d. Hagen, Goethe als Hg. von 'Kunst und Altertum' 30/239.

Meyer-Lübke, *Franz. crême. — Archiater und medicus in Frankreich* 26/185. — Mélanges de linguistique offertes à M. de Saussure 22/404. — Brezzi, Dell'origine e natura del linguaggio ossia etimologia della lingua latina 24/177. — Ernoult, Les éléments dialectaux du vocabulaire latin 24/379. — Bayer, Puvod slovesa *aller* 29/532.

Meyer-Lübke und Jud, *Zum Romanischen etymologischen Wörterbuch* 29/228.

Michel, Hitzeroth, Johann Heermann (1585—1647) 21/418. — Lühmann, Johann Balthasar Schupp 21/420. — Calmberg, Die Kunst der Rede. 4. Aufl. 21/462. — Speyer, Raabes 'Hollunderblüte' 24/363.

Miller, *The ballad of Kinmont Willie* 27/198. — *The Glenriddel ballad ms.* 28/79. — *Notes from the Scottish Border* 29/449.

Minor, *Eine Handschrift von Hebbels 'Herodes u. Mariamne'* 26/30. — Wackenroder W. H. Werke und Briefe, hg. von v. d. Leyen 26/229.

Miry Noguera, Prontuario de Hispanismo y Barbarismo (de Mugica) 23/222.

Monteverdi, *Der Traum der schönen Alda* 28/202. — Das afz. Eustachiusleben (L'Estoire d'Eustachius), hg. von Ott 30/436.

Morel, *Les principales imitations françaises de 'Werther' (1788 à 1813* 21/368. — *La fortune de 'Werther' en France dans la poésie et le roman (1778—1816)* 25/347.

Morf, *Eine Handschrift der Franciade Ronsards (Gesang I und II)* 29/459. — Herzog, Neuere Literatur über allgemein sprachwissenschaftliche Probleme 21/209. — Farinelli, L'umanità de Herder e il concetto della 'razza' nella storia evolutiva dello spirito 21/215. — Le Miroir aux Dames, publié p. A. Piaget 21/229. — Bédier, Les légendes épiques 21/230. — Langlois, La vie en France au moyen âge. — Villey, Les livres d'histoire modernes utilisés par Montaigne 21/231. — Farrer, La vie et les œuvres de Claude de Sainliens alias Claudius Holyband 21/232. — Lanson, Voltaire. — Wittmer, Étude de littérature comparée. Charles de Villers. — Werner, Alfred de Musset 21/233. — Jaberg, Sprachgeographie. Beitrag zum Verständnis des *Atlas linguistique de la France*. — Horlue et Marinet, Bibliographie de la syntaxe du français. — Passy et Rambeau, Chrestomathie française. 3. éd. — Beyer, Französische Phonetik. 3. Auflage, neu bearb. von H. Klinghardt 21/234. — Walter, Zur Methodik des neusprachlichen Unterrichts. — Methode Toussaint-Langenscheidt: Französisch. 90. Aufl. 21/235. — Thomas, Cartulaire du prieuré de Notre-Dame-du-Pont en Haute Auvergne. — Schrötter, Ovid und die Troubadours 21/236. — Keller, Das toskanische Volkslied 21/237. — Rojas, La Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea. — Mérimée, Précis d'histoire de la littérature espagnole. — Staaff, Etude sur l'ancien dialecte léonais 21/239. — Schädel, Manual de fonètica catalana. — Berloin, La parole humaine 21/240. — Studi di filologia moderna 21/465. — Sammlung vulgärlateinischer Texte. — Béthune, Pour les lettres romanes de Belgique. — Pirson, *Quomodo* en latin vulgaire 21/483. — Bertoni, Testi antichi francesi. — Gelzer, Einleitung zu einer krit. Ausg. des afz. Yderromans 21/484. — Cyrano de Bergerac. — Rivarol 21/485. — Racine, Abrégé de l'histoire de Port-Royal. — Nicolini, Il pensiero dell'abate Galiani. — Chateaubriand, Attala 21/486. — Villey, Les sources italiennes de la Deffense et illustration de la langue française de J. du Bellay 21/487. — Reynier, Le

roman sentimental avant l'Astrée. — Kinkel, Lessings Dramen in Frankreich 21/488. — Pfandl, Hippolyte Lucas. — Nyrop, Grammaire historique de la langue française. — Enderlein, Zur Bedeutungsentwicklung des bestimmten Artikels im Französischen 21/489. — Tobler, Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik. 3. Reihe. 2. verm. Aufl. — Tobler, Mon chéri, Anrede an weibliche Personen. — Malgré qu'il en ait 21/490. — Jud, Was verdankt der französische Wortschatz den germanischen Sprachen? 21/491. — Körting, Etymologisches Wörterbuch der französischen Sprache 21/492. — Dante e la Lunigiana 21/493. — Nolhac, Pétrarque et l'humanisme. — Fornaciari, Fra il nuovo e l'antico. — Salvioni, L'episodio della 'Prineide' e il preta milanese Carlo Alfonso Pellizzoni. — Salvioni, Spigolature siciliane 21/494. — Merlo, Gl'italiani 'amano, dicono' e gli odierni dialetti umbro-romaneschi. — Degli, esiti di lat. -GN- nei dialetti dell'Italia centromeridionale 21/495. — Revue de dialectologie romane. — Literaturen, Die romanischen, und Sprachen mit Einschluß des Keltischen von H. Zimmer, Kuno Meyer, Stern, Morf, Meyer-Lübke. — Crescini, Romania 22/218. — Kristian von Troyes, Erec und Enide, hg. von W. Foerster 22/219. — France, Le crime de Sylvestre Bonnard, hg. von Wespy. — Stendhal 22/220. — Cushing, Pierre Le Tourneur. — Sydow, Die französ. Originalkomödie des 16. Jahrh. — Krüper, Rabelais' Stellung zur volkstüml. Literatur. — Schürhoff, Über den Tristan-Roman des Jean Maugin 22/221. — Morel, 'Wilhelm Meister' en France 22/222. — Guillermus Parisiensis, Postilla super epistolas et evangelia. — Pidal, Cantar de mio Cid 22/223. — Homero, La Ilíado. Versión 22/224. —Bédier, Les chansons de croisade 22/459. — Huon le roi de Cambrai, La vie de Saint Quentin. — Raoul de Houdenc, Le Songe d'Enfer. — Pellissier, Lectures classiques 22/460. — Fontenelle, Pages choisies des Grands Ecrivains. — Bornecque et Röttgers, Recueil de morceaux choisis d'auteurs français. 2. éd. 22/461. — Lanson, Manuel bibliographique de la littérature française moderne, 1500—1900. I. 22/464. — Reynold, Histoire littéraire de la Suisse au XVIIIe siècle. — Vianey, Le pétrarquisme en France au XVIe siècle 22/465. — Schmidt, Französ. Schulphonetik 22/467. — Wechssler, Das Kulturproblem d. Minnesangs. Bd. I 22/468. — Léon, Une pastorale basque: Hélène de Constantinople 22/472. — Bonaparte, Briefe des Prinzen an H. Schuchardt. — Toldo, Morti che mangiano. — Schuchardt, Sprachgeschichtl. Werte. — Hilka, Zur Alexandersage. — Franklin, Guide des savants, des littérateurs et des artistes dans les Bibliothèques de Paris 23/454. — Herbert le Duc de Danmartin Folque de Candie, hg. von Schultz-Gora. — Niedermann, Zur griech. u. lat. Wortkunde 23/487. — Pichon, Histoire de la littérature latine. 4. éd. — Pirson, Le latin des formules mérovingiennes et carolingiennes. — Meyer-Lübke, Zur Geschichte der Dreschgeräte. — Guide des étudiants à Paris pour l'année scolaire 1909—10: Littérature et langues romanes 23/488. — Chrestien's von Troyes Contes del Graal. — Mistere, Le, de Saint Quentin. — Baist, Parzival u. der Gral 23/490. — Bever, Les Poètes du terroir du XVe siècle au XXe siècle. — Klincksieck, Anthologie der französischen Literatur des 18. Jahrh. — Urfé, Honoré d', Œuvres poétiques 23/491. — Luquiens, The reconstruction of the original 'Chanson de Roland'. — Taine, Pages choisies. — Voretzsch, Zur Geschichte der Nibelungensage in Frankreich und Deutschland. — Luchaire, La société française au temps de Philippe-Auguste 23/492. — Rébellian, Bossuet historien du protestantisme. — Haupt, Voltaire in Frankfurt, 1753. — Schuster, Griseldis in der französ. Lit. — Krehl, Der Dichter d. Gaydonepos. — Steinweg, Zwei Vergleiche aus drei Kunstgebieten 23/493. — Falter, Die Technik der Komödien von Eugène Labiche. — Schwarz G., Aus der Geschichte der französischen Sprache. — Behrens, Grammatik des Altfran-

zösischen von Schwan, neubearb. 8. Aufl. — Pernoux, Die Formen des Praesens Indicativi von Être im galloromanischen Sprachgebiet. — Thüre, Die formalen Satzarten bei Chrestien von Troyes 23/494. — Lummert, Impressions de voyage en France et en Suisse romande. — Callais, Die Mundart von Hattigny u. d. Mundart v. Ommeray 23/495. — Meyer P., Documents linguistiques du Midi de la France. — Kalepky, Lexikographische Lesefrüchte. — Eberhard, Je parle français. 3. p. 23/496. — Stefano, La Noble Leçon des Vaudois du Piémont 23/497. — Salvioni, Note di lingua sarda. — Bruno, Opere italiane. — Wilkins, Boccaccio Studies 23/498. — Tuttle, Notes on the foreign elements in Rumanian 23/499. — Salvioni, Commemorazione di Gr. J. Ascoli 24/194. — Ronsard, Les amours commentées p. Muret. — Rousseau, Correspondance avec Usteri 24/226. — Rajna, Una rivolucione negli studi intorno alle 'Chansons de geste' 24/228. — Küchler, Empfindsamkeit und Einfühlungskunst im Amadisroman. — Augé-Chiquet, J.-A. de Baïf. — Baïf, Les Amours éd. p. Augé-Chiquet. — Lachèvre, Le libertinage devant le parlement de Paris 24/229. — Drouhet, François Mainard. — Vézinet, Molière, Florian et la littérature espagnole 24/230. — Sakmann, Voltaires Geistesart. — Counson, Chateaubriand en Belgique. — Brunot, Histoire de la langue française T. III 24/231. — Lavergne, Le parler bourbonnais aux XIIIe et XIVe siècles. — Manz, Das Verbum nach den französ. Grammatiken von 1500 bis 1750. — Jeanjaquet, L'extension du français 24/232. — Voßler, Grammatik und Sprachgeschichte 24/418. — Boccaccio, Opere: Decameron, giornata decima, mit Einl. v. Gröber. — Forschungen, Romanische, hg. v. Vollmöller. XXVII, 3 24/437. — Voretzsch, Balduins Tod, Episode aus dem afz. Ogier-Epos 24/441. — Söderhjelm, Bemerkungen zur Disciplina clericalis und ihren französ. Bearbeitungen. — Franklin, Les rois et les gouvernements de la France de Hugue Capet à l'année 1906. — Faral, Les jongleurs en France au moyen âge 24/442. — Söderhjelm, La nouvelle française au XVe siècle. — Pérouse, Georges Chastellain. — Oliver, Some analogues of Maistre Pierre Pathelin 24/444. — Behrens, Beiträge z. französ. Wortgeschichte u. Grammatik. — Muret, De l'orthographe des noms de lieu de la Suisse romande 24/445. — Voßler, Die Kunst des ältesten Trobadors. — Kolsen, Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh 24/446. — D'Ovidio, Versificazione italiana e arte poetica medievale. — Maugain, Documenti bibliografici e critici per la storia della fortuna del Fénelon in Italia 24/447. — Waldberg, Studien und Quellen zur Geschichte d. Romans, I. — Menéndez Pidal, L'épopée castillane à travers la littérature espagnole. — Hanssen, La Seguidilla 24/448. — Schwyzer, Sprache und Religion 25/230. — Cosquin, Étude de folk-lore comparé 25/231. — D'Ovidio, San Mommoleno e il volgare romanzo di Gallia 25/255. — Annales de la Société de J.-J. Rousseau. T. 5. 1909. — Neuse, Landeskunde von Frankreich, I 25/256. — Kristian von Troyes, Cligés. Textausg., hg. v. Foerster. 3. Aufl. 25/257. — Faral, Mimes français du XIIIe siècle 25/258. — Paris, Mélanges de littérature française du moyen âge. — Järnström, Recueil de chansons pieuses du XIIIe siècle. — Joubert, Pensées 25/259. — Le Pileur, Les maladies de Vénus dans l'œuvre de François Villon. — Plattard, L'œuvre de Rabelais. — Bardenwerper, Die Anwendung fremder Sprachen und Mundarten in den französ. Mysterien des Mittelalters. — Härd af Segerstad, Quelques commentaires sur la plus ancienne chanson d'états française, le Livre des manières d'Etienne de Fougères. — Walker, Die afz. Dichtungen vom Helden im Kloster. — Class, Auffassung und Darstellung der Tierwelt im französischen Roman de Renart 25/260. — Lefranc, Maurice de Guérin. — Baldensperger, Études d'histoire littéraire. 2. Série 25/261. — Machens, Der Infinitiv mit de und der Infinitiv ohne Präposition im Französi-

schen. — Rabe, Die Inversion des Subjekts. — Vising, Deux étymologies françaises 25/262. — Gall, Livre de récitation. — Lecomte, Le parler dolois 25/263. — Jeanroy, Les études méridionales à la Sorbonne. — Tobler, Vom französ. Versbau. — Genèsi, La, trad. en provençau pèr Mistral. — Millardet, Étude de dialectologie landaise. — Recueil de textes des anciens dialectes landais 25/265. — Ziccardi, Il dialetto di Agnone. — Malagòli, Studi sui dialetti reggiani 25/266. — Salvioni, Spigolatura siciliane. — Institut d'Estudio Catalano. Anuari 1908 25/267. — House, The Comedia Radiana of Augustin Ortiz. — Zetterstéen, Notice sur un rituel musulman. — Becker R., Gonzalo de Berceos Milagros und ihre Grundlagen 25/268. — Manzella Frontini, La Lozana andaluza. — Koch Max, Sibilanten und Palatale im Altspanischen. — Hanssen, Spanische Grammatik 25/269. — Cuervo, Apuntaciones criticas sobre el lenguaje Bogotano 25/270. — Lenz, Los elementos indios del castellano de Chile. — Subak, Vorläufiger Bericht über eine Forschungsreise nach der Balkanhalbinsel zur Aufnahme des Judenspanischen. — Gartner, Handbuch der rätoromanischen Sprache und Literatur 25/271. — Guarnerio, Appunti lessicali bregagliotti. — Ettmayer, Geographia raetica. — Philippide, Un specialist romîn la Lipsca 25/272. — Schiff, La fille d'alliance de Montaigne: Marie de Gournay. — Ettmayer, Vorträge zur Charakteristik des Altfranzösischen. — Brunot et Bony, Méthode de langue française 25/478. — Dante Alighieri, La Divina Commedia commentata da Scartazzini. 6. ed. 25/494. — Gutzmann, Physiologie der Stimme und Sprache 26/270. — Landau, Hölle u. Fegfeuer in Volksglaube, Dichtung und Kirchenlehre. — Lot, Diplômes d'études et dissertations inaugurales 26/271. — Breymann - Steinmüller, Neusprachl. Reform-Literatur. 4. H. 26/273. — Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande 26/290. — Bartsch-Wiese, Chrestomathie de l'ancien français. 10. éd. — Raynaud, La chastelaine de Vergi. — Dufour, Lettres de J.-J. Rousseau. — Stewart and Tilley, The romantic movement in French literature 26/291. — Hazard, Journal de Ginguené 1807—08 26/292. — Des Granges, Histoire de la littérature française. — Lanson, Manuel bibliographique III 26/293. — Guy, Histoire de la poésie française au XVIe siècle. — Ruutz-Rees, Charles de Sainte-Marthe. — Crescini, Nuove postille al trattato amoroso d'Andrea Cappellano 26/294. — Lachèvre, Le libertinage au XVIIe siècle. — Gaiffe, Le Drame en France au XVIIIe siècle 26/295. — Bettelheim, Beaumarchais. 2. Auflage. — Brunot, Histoire de la langue française, T. III 26/296. — Klinghardt und Fourmestaux, Französ. Intonationsübungen 26/297. — Boillot, Le patois de la commune de la Grand' Combe (Doubs). — Brunot, L'enseignement de la langue française 26/298. — Daire, Dictionnaire picard, gaulois et français. — Odin, Glossaire du patois de Blonay 26/299. — Schultz-Gora, Altprovenzal. Elementarbuch. 2. Aufl. — Crescini, Canzone francese d'un trovatore provenzale 26/300. — Bacci, Indagini e problemi di storia letteraria italiana 26/301. — Hazard, La Révolution française et les lettres italiennes 1789—1815. — Graf, L'Anglomania e l'influsso inglese in Italia sul secolo XVIII 26/302. — Jeanroy, Carducci. — Tirso de Molina, Obras I 26/303. — Fabra, Qüestions de gramatica catalana 26/304. — Roudet, Eléments de phonétique générale 26/484. — Philipon, L'ũ lat. dans le domaine franco-provençal 26/499. — Niedermann, Histor. Lautlehre des Latein. 2. Aufl. — Küchler, Martin Fumées Roman 'Du vray et parfait amour' 26/500. — Annales de la Société de J.-J. Rousseau. — Lewis, La lyre d'amour 26/501. — Klein, Die afz. Minnefragen. — La Satire Ménippée ed. by Demey 26/502. — Rigal, De Jodelle à Molière 26/503. — Petry, Paul Arène. — Bézard, De la méthode de littéraire. — Barth, Die Naturschilderung in Senancours 'Obermann' 26/504. — Beszard, Etude sur l'origine des noms de lieux ha-

bités du Maine 26/506. — Foerster und Koschwitz, Afz. Übungsbuch. 4. Aufl. 27/264. — Rabelais, Œuvres. — Calvin, Institution de la Religion Chrestienne 27/265. — Koschwitz, Proben Pariser Aussprache. 4. éd. 27/266. — Fleury, Hippolyte de la Morvonnais. — Cohen, Rabelais et le théâtre. — Nöckler, Crébillon d. J. 27/267. — Mainone, Laut- und Formenlehre i. d. Berliner franko-venezianischen Chanson de geste von Huon d'Auvergne 27/268. — Pillet, Beiträge z. Kritik d. ältesten Troubadours 27/269. — Dante, La Vita nuova per cura di Scherillo 27/270. — Panconcelli-Calzia, Italiano. Fonetica etc. 27/271. — Luchsinger, Die schweizerische Alpwirtschaft im Spiegel der Mundart 27/457. — Hilka, Der Zauberer Neptanabus. — Hilka, 'Liber de monstruosis hominibus orientis'. — Pfister, Zur Geschichte der Alexandertradition und des Alexanderromans 27/458. — Monaci, Facsimili di documenti per la storia delle lingue e delle letterature romanze 27/489. — Wahlund, Bibliographie der französ. Straßburger Eide vom Jahre 842. — Långfors, Li Abecés par ekivoche et les significations des lettres par Huon le Roi de Cambrai. — Lai, Le, du conceil. Hg. von Barth 27/490. — Keiper, Ungedruckte französ. Volkslieder. — Rocheblave, Agrippa d'Aubigné. — Künzler, Die Ermitage-Zeit als ein Markstein in Rousseaus Leben. — Thomas, Moore en France. — Hervier, Les écrivains français, jugés par leurs contemporains 27/491. — Giraud, Les maîtres de l'heure. 2. éd. — Lauvrière, Alfred de Vigny. — Gaschet, La jeunesse de P.-L. Courier 27/492. — Damm, Der deutsch-französische Jargon in der schönen französisch. Literatur. — Voretzsch, Einführung in das Studium der afz. Sprache. 4. Aufl. — Behrens, Grammatik des Altfranzösischen von Dr. Schwan, neubearb. 9. Aufl. — Merlo, Da un 'Saggio fonetico-morfologico sul dialetto franco-provenzale di Valtournanche. — Fankhauser, Das Patois von Val d'Illiez (Unterwallis) 27/493. — Hauvette, Dante, introduction à l'étude de la Divine Comédie. — Roßmann, Handbuch für einen Studienaufenthalt im französ. Sprachgebiet. 4. Aufl. — Leopardi, I canti. 3. ed. — Portal, Antologia provenzale 27/494. — Bottiglioni, Dalla Magra al Frigido. — Coster, Baltasar Gracián. — Ford, Old Spanish Readings 27/495 .— Panconcelli-Calzia, Bibliographia phonetica. — Rosset, Recherches expérimentales pour l'inscription de la voix parlée 28/433. — Wechssler, Weltanschauung und Kunstschaffen im Hinblick auf Molière und V. Hugo 28/434. — Finsler, Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe 28/435.—Tieghem, van, Le mouvement romantique 28/440. — Petri Alfonsi, Disciplina clericalis von Hilka und Söderhjelm 28/464. — Oulmont, Les débats du clerc et du chevalier dans la littérature poétique du moyen âge 28/466. — Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe p. Giraud 28/467. — Lescœur, La division et l'organisation du territoire français 28/469. — Champion, Vie de Charles d'Orléans. — Oulmont, La poésie morale, politique et dramatique à la veille de la renaissance 28/470. — Lognon, Pierre de Ronsard. — Schütte, J.-J. Rousseau. — Tedeschi, Ossian. — Lacretelle, Les origines et la jeunesse de Lamartine 28/471. — Bonnier, Le pays de Pevelle 28/472. — Rosset, Les origines de la prononciation moderne 28/473. — Bourguin, L'enseignement du français 28/474. — Souza, Du rythme en français 28/475. — Menéndez Pidal, Cantar de mio Cid 28/478. — Colton, La phonétique castillane 28/479. — Busse, Wie studiert man neuere Sprachen? — Festschrift zum 15. Neuphilologentage 29/267. — Wartburg v., Die Ausdrücke für die Fehler des Gesichtsorgans in den roman. Sprachen. — Niedermann, Über einige Quellen unserer Kenntnis des späteren Vulgärlat. 29/277. — Jud, Les noms des poissons du Lac Léman 29/278. — La chastelaine de Vergi, ed. p. Raynaud. — Petri Alfonsi, Disciplina clericalis von Hilka und Söderhjelm, II. — Rabelais, Œuvres. Ed. critique 29/279. — Klincksieck, Der Brief in der französ. Literatur des 19. Jahrh.

29/280. — Sondheimer, Die Herodespartien im lat. liturgischen Drama und in den französ. Mysterien. — Wahl, Montesquieu als Vorläufer von Aktion und Reaktion. — Delafarge, La vie et l'œuvre de Palissot (1730 à 1814) 29/281. — Fuchs, Théodore de Banville 1823—91. — Beaurepaire-Froment, Bibliographie des chants populaires français 29/282. — Fuchs, Lexique du 'Journal des Goncourt'. — Stölten, Die Entwicklung des bildl. Ausdrucks in der Sprache V. Hugos 29/283. — Ronjat, Comptes consulaires de Grenoble. — Vey, Le dialecte de Saint-Etienne au XVIIe siècle 29/284. — Auzias March, Obres 29/286. — Pietsch, Zur span. Grammatik 29/287. — Gauchat et Jeanjaquet, Glossaire des Patois de la Suisse romande 29/527. — Förster R., Die sog. facetiösen Werke Noëls du Faill 29/528. — Burri, Joh. R. Sinner von Ballaigues, 1730—87. — Drouet, L'abbé de Saint-Pierre. — Magne, Voiture 29/529. — Haas, Frankreich, Land und Staat 29/532. — Heuckenkamp, Die provenzal. Prosaredaktion des geistl. Romans von Barlaam und Josophat 29/533. — Manzoni, Opere 29/534. — Dantis Alagherii operum latinorum concordantiae 29/535. — Camilli, Il sistema Ascoliano di grafia fonetica 30/461. — Schmidt, Le jugement d'Amours 30/463. — Stendhal, Œuvres complètes 30/464. — Voretzsch, Einführung in das Studium der afz. Literatur 30/465. — Wiedenhofen, Beiträge z. Entwicklungsgeschichte d. franz. Farce. — Nyrop, Grammaire historique de la langue française, T. IV 30/466. — Uc de Saint-Circ, Poésies p. p. Jeanroy et Salverda de Grave 30/468. — Jeanroy, Carducci et la Renaissance italienne 30/470. — Lope de Vega, Las burlas veras edited by Rosenberg 30/471.

Müller Adolf, *Gedenkrede auf Karl Sachs* 24/1.

Müller Otto, *Handschriftliches zur Geschichte und Textgestaltung von Herders 'Brutus' und der Übersetzung der Vorrede von Sadis 'Rosenthal'* 22/1. — *Herder und Graf Wilhelm v. Schaumburg-Lippe* 26/1. — *Handschriftliches aus Herders Bückeburger Zeit* 29/1, 301.

Münch, Villey, L'influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau 28/410.

Mugica, Huidobro, Palabras giros y bellezas del lenguaje popular de la montaña elevado por Pereda á la dignidad del lenguaje clásico español 21/460. — de Huidobro, Pobre Lengua! 2. ed. 22/422. — Aramburo, Literatura critica 24/189. — Mir y Noguera, Rebusco de voces castizas 25/468. — Garrote, El dialecto vulgar leonés 26/476. — Toro-Gisbert, Apuntaciones lexicográficas 27/452.

Muret, Täuber, Neue Gebirgsnamen-Forschungen 21/186. — Neckel, Gering, Glossar zu den Liedern der Edda. 3. Aufl. 21/415. — Fischer, Die Lehnwörter des Altwestnordischen 24/359.

Neubronner, Sehring, Maeterlinck als Philosoph und Dichter 22/148.

Neuendorff, *Das Gedicht auf den Tod Eadwards des Märtyrers, 979, und einige verwandte Gedichte* 28/45. — Shakespeare reprints III. King Henry V. Edited by Ernest Roman 21/431. — Shakespeare, König Lokrin 22/156. — Shakespeare's Macbeth, ed. by Moormann 22/158. — Gibson, Shakespeare's use of the supernatural 22/449.

Neuhaus, Wied, Dänische Konversationsgrammatik. 2. verb. Aufl. 24/166. — Berg, Svenska studier 26/442. — Hesselmann, De Korta vokalerna e och y i Svenskan 26/443.

Nickel, Franck, Das Wörterbuch der rheinischen Mundarten. — Schissel v. Fleschenberg, Das Adjektiv als Epitheton im Liebesliede des 12. Jahrh. 21/214. — Öberg, Über die hochdeutsche Passivumschreibung mit Sein und Werden 21/215. — Leppmann, Kater Murr und seine Sippe. — Goethes Faust, translated by Anna Swanwick 21/217. — Mücke, Heinrich Heines Beziehungen zum deutschen Mittelalter. — Sulger-Gebing, Peter Cornelius 21/218. — Goethe, Poetry and truth. A revised translation by Minna Steele Smith 21/470. — Lux, J. K. F. Manso

22/129. — Kluge, Bunte Blätter 22/210. — Weyde, Neues deutsches Rechtschreibwörterbuch. 4. Aufl. — Stöckel, Deutsche Sprachlehre 22/211. — Danton, The nature sense in the writings of Ludwig Tieck. — Eichendorff, Sämtliche Werke. Histor.-krit. Ausgabe 22/212. — Kleinpaul, Die deutschen Personennamen 22/440. — Michel und Stephan, Methodisches Handbuch zu Sprachübungen 22/443. — Ohnesorge, Die Deutung des Namens Lübeck. — Biese, Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 2 23/468. — Kotzenberg, Man, frouwe, juncfrouwe. — Pestalozzi, Syntaktische Beiträge 23/461. — Franz, Johann Klaj. — Lessings Werke, neu hg. v. Petersen 23/462. — Friedrich, Die 'Anmerkungen übers Theater' des Dichters J. M. R. Lenz 23/463. — Goethes Briefe an Charlotte von Stein. Hg. von Fränkel. — Feise, Der Knittelvers des jungen Goethe 23/464. — Knippel, Schillers Verhältnis zur Idylle 23/465. — Engel, Geschichte der deutschen Literatur des 19. Jahrh. 23/466. — Kyrieleis, M. A. von Thümmels Roman 'Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich'. — Siebert, H. Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann 23/467. — Draeger, Th. Mundt. — Preitz, Gottfried Kellers dramat. Bestrebungen. — Jelinek, Uffo Horns dramat. Nachlaß 23/468. — Eichentopf, Th. Storms Erzählungskunst 23/469. — Bachmann, Mhd. Lesebuch 24/202. — Abeling, Das Nibelungenlied und seine Literatur. Suppl. — Das Nibelungenlied. Übersetzung v. Simrock 24/203. — Senger, Der bildliche Ausdruck in den Werken Heinrich v. Kleists 24/205. — Grimme, Plattdeutsche Mundarten 24/423. — Seidl, Der Schwan von der Salzach. — Laurembergs Scherzgedichte in handschriftlicher Fassung 24/424. — Goethes Werke, hg. von Alt u. a. 24/425, 30/407. — Runge, Die Metamorphosen. — Schumann G. u. P., Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Heinickes 25/236. — Morris, Goethes und Herders Anteil an dem Jahrg. 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen 25/239. — Kluge, Unser Deutsch. 2. Aufl. 26/273. — Weise, Unsere Muttersprache. 7. Aufl. 26/274. — Bonin, J. G. Zimmermann und J. G. Herder 26/275. — Schulz, Deutsches Fremdwörterbuch. — Seiler, Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnworts 27/465. — Hartmann v. Aue, Der arme Heinrich, hg. von Wackernagel - Stadler 28/442. — Schmidtborn, Houwald als Dramatiker 28/445. — Volkmann, Wilhelm Busch der Poet 28/446. — Söhns, Wort u. Sinn 30/233. — Zagajewski, A. v. Hallers Dichtersprache 30/236. — Des Minnesangs Frühling, neu bearb. von Vogt 30/390.

Nobiling, *Berichtigungen und Zusätze z. portugiesischen Teil von Körtings Lat.-roman. Wörterbuch* 24/332; 25/154, 393; 26/175, 424; 27/181, 371. — Michaëlis de Vasconcellos, Cancioneiro da Ajuda 21/197. — Cancioneiro da Ajuda 22/193. — Michaëlis de Vasconcellos, Estudos sobre o romanceiro peninsular 26/261.

Noll, Bertaut, Balzac anecdotique 21/439. — Grautoff, Die lyrische Bewegung im gegenwärtigen Frankreich 30/192.

Olivero, *Il ritornello nella poesia di Dante Gabriele Rossetti* 25/93. — *Sulle liriche di Francis Thompson* 29/352.

Ott, *Ungedruckte Briefe von Madame de Staël an Fauriel* 24/352. — Levi-Malvano, L'elegia amorosa nel Settecento 22/421. — Galley, Claude Fauriel, membre de l'Institut 28/262.

Panconcelli-Calzia, Weber, Italienisch in Beispielen 21/456. — Rolin, Kurzgefaßte italien. Sprachlehre 21/457. — Rossi-Sacchetti, Dictionnaire italien-français 28/431. — Donati, Corso pratico di lingua italiana. 4. ed. 28/432.

Panzer, Manacorda, Germania filologica 24/374.

Parducci, *Un canzoniere francese del sec. XVI* 21/103.

Pariselle, Plattner, Ausführl. Grammatik der franz. Sprache. IV. u. V. Teil 22/416. — Bergmann, Die Ellipse im Neufranzösischen 26/260. — Bœwe et Delaunay, Manuel de lectures courantes. — Breimeier, Eigenheiten des französ. Ausdrucks

26/470. — Cardinal Mathieu, Œuvres oratoires 27/250. — Remu et Chambille, Guide Lexique de composition française 28/264. — Hörner, Die Erstlingsdramen d. jüngeren Dumas 28/472. — Bielefeldt, Method. Wortkunde der französischen Sprache 30/451.

Perrott, de, *Die Hirtendichtung des Feliciano de Silva und Shakespeares Wintermärchen* 30/53.

Petsch, Goethes Faust. T. 1. Ed. by Goebel 22/130. — Berger, Schiller 22/135. — Kühnemann, Schiller. 3. Aufl. 22/136. — Schillers Meisterdramen. — Falckenberg, Schillers Dramaturgie 22/138. — Kilian, Schillers Wallenstein auf der Bühne 22/139. — Engel, Schiller als Denker 22/141. — Ludwig, Schiller und die deutsche Nachwelt 22/145. — Schiller-Literatur 25/167, 30/410. — Texte, Kleine, für theologische und philologische Vorlesungen und Übungen, hg. von Lietzmann. H. 60 u. 63. — Riemann, G. E. Lessing 25/237. — Witkowski, Aus Schillers Werkstatt. — Rückheim, Kants Stellung zur Metaphysik 25/240. — Weise, Deutsche Sprach- und Stillehre. 3. verb. Aufl. 25/243. — Sütterlin, Die deutsche Sprache der Gegenwart. — Sütterlin und Waag, Deutsche Sprachlehre für höhere Lehranstalten. 3. Aufl. 25/411. — Waag, Bedeutungsentwicklung unseres Wortschatzes. 2. Aufl. 25/412. — Petzet und Glauning, Deutsche Schrifttafeln des 9. bis 16. Jahrh. 28/228, 30/233.

Pfandl, *Spuren des Licenciado vidriera von Cervantes bei Harsdörfer* 26/440. — Herrmann, Colley Cibber's tragicomedy 'Ximena or the heroick daughter' 24/375. — Hämel, Der Cid im span. Drama 26/473.

Pirson, *Bruchstück einer neuen Hs. der 'Fait des Romains'* 30/381.

Priebsch, *Ein altfranzösisches Mariengebet* 21/142.

Prochnow, Körner, Nibelungenforschungen der deutschen Romantik 27/469.

Regen, Bianquis, Caroline de Günderode 27/406.

Reuß, *Das Naturgefühl bei Lydgate* 22/269. — *Zur Erklärung von 'Apollin'* 22/392.

Richter Elise, Fryklund, Les changements de signification des expressions de droite et de gauche 22/174. — Strohmeyer, Der Artikel beim Prädikatsnomen im Neufranzösischen 23/193. — Rübel, Über den Gebrauch von *debere* 30/184. — Alexander, Participial substantives of the -ata type in the Romance languages 30/434.

Richter W., *Johann von Nepomuck im Schuldrama* 29/293.

Riemann, Ulrich, Gustav Freytags Romantechnik 21/156. — Mayrhofer, Gustav Freytag und das Junge Deutschland 21/161. — Fries, Stilist. Beobachtungen zu Wilhelm Meister 29/242. — Ries, Heinses Romantechnik 30/401.

Risop und Morf, *Adolf Tobler* 24/237.

Ritter, *Englische Etymologien* 21/140, 25/159. — *Zum Vokalismus von altengl. frīo, frēo, 'frei'* 22/98. — *Zur Etymologie von altengl. simbles* 22/99. — *Wortkundliches von Gavin Douglas* 29/220.

Roche, Schwerd, Vergleich, Metapher u. Allegorie in d. 'Tragiques' des Agrippa d'Aubigné 25/459.

Roediger, Die niederd. Rechtsquellen Ostfrieslands, hg. von Borchling 26/222.

Röhmer, Smyth, Biblical quotations in Middle English literature 29/481.

Rolin, *Beiträge zur Kenntnis portugies. Orthoepie* 25/373.

Rosenberg, *Zur Quelle v. Grillparzers 'Ein treuer Diener seines Herrn'* 24/291.

Sakmann, *Pascal als Erotiker* 26/146. — *Das Rousseauproblem und seine neuesten Lösungen* 30/205. — Dargon, The æsthetic doctrine of Montesquieu 22/185. — Glaser, Montesquieus Theorie vom Ursprung des Rechts 22/186. — Mornet, Le sentiment de la nature en France de J.-J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre 26/248.

Salverda de Grave, Basler, Konrads von Würzburg 'Trojanischer Krieg' 26/465.

Sandison, *Quindecim signa ante iudicium* 24/73.

Sarrazin, *Zur Biographie und Charakteristik v. George Peele* 24/65.

Schipper, Dowden, Shakespeare. Deutsch von Tausig. 2. Aufl. 22/401.

Schmidt Erich, *Die Baukunst erstarrte Musik* 27/378. — *Bemerkungen zur Chronologie von 'Wilh. Meisters theatralischer Sendung'* 29/289.

Schmidt J., *Rostands Cyrano de Bergerac u. das Vaudeville Roquelaure* 27/303.

Schreiner und Hübner, *The desert of religion, II* 26/360.

Schüler, *Die hebräische Version der Sage von Arthur und Lanzelot aus dem Jahre 1279* 22/51.

Schultz, *Zu den 'Nachtwachen von Bonaventura'* 29/12.

Schultz-Gora, Mathews, *Cist and cil* 25/462. — Stowell, Old-French titles of respect in direct address 23/436.

Schultze, *Peut-être* 30/385.

Schumacher, Cohen, Geschichte der Inszenierung im geistl. Schauspiel des Mittelalters in Frankreich. Ins Deutsche übertr. von C. Bauer 21/172. — Adamspiel, Das. Hg. von Grass. 2. Aufl. 22/182.

Schumann, Sanneg, Dictionnaire étymologique de la langue française 23/205. — Glaser, Le sens péjoratif du suffixe -ard en français 30/454.

Seelmann Wilh., *Parallelen zu Fritz Reuters Läuschen* 29/324.

Shearin, *The expression of purpose in the authorized version of the Bible* 21/296.

Simon, *Schillers 'Sänger der Vorwelt'* 26/331.

Sisam, *Havelok notes* 28/194.

Sitzungen d. Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen 22/102, 24/140, 26/198, 28/205, 30/161.

Smith, *Zu Goethe in England* 30/154.

Söderhjelm, Östergren, Stilistik språkvetenskap 23/189.

Speyer, *Zur Entstehungsgesch. von C. F. Meyers 'Richterin'* 28/273.

Spitzer und Kolsen, *Das Sirventes Honratz es hom per despendre* 30/388.

Spitzer, *Über ital. cosi* 30/335. — Schramm, Sprachliches zur Lex Salica 28/252. — Konkal, Etymologische Streifzüge 28/263. — Haas, Grundlagen d. franz. Syntax 30/451.

Splettstößer, Engl. Schulbücher 21/166, 24/168, 29/257.

Sprotte, Wilh. Meyer, Flexionslehre der ältesten schottischen Urkunden 22/154.

Stammler, *Vier Briefe an den Verleger Hartknoch* 27/378.

Steig, *Zur Weimarisch. Goethe-Ausgabe 5, II: An Freund Mellish* 25/158. — *F. G. Wetzel als Beiträger zu H. v. Kleists 'Berliner Abendblättern'* 27/25. — Rieser, Des Knaben Wunderhorn und seine Quellen 21/150. — Jenny und Rossel, Geschichte der schweiz. Literatur 30/399. — Die schöne Seele. Bekenntnisse usw. der Susanna Katharina v. Klettenberg, hg. von Funck 30/409.

Stiefel, *Duperron de Castera und das 'Théâtre Espagnol'* 22/387. — *Zum Einfluß des Erasmus auf die englische Literatur* 24/58. — *Die Centum et quinquaginta fabulae des Pantaleon Candidus und ihre Quellen* 25/102. — *Bemerkungen zu den Dramatisierungen der Romeo- und Julia-Fabel* 27/392. — Lorenz, Die Kastellanin von Vergi 24/180.

Stötzner, Monumenta Germaniae paedagogica. Bd. 44 u. 45 27/458.

Stopes, *'Adolescent' und 'Adolescentula' in Stratfort-on-Avon Register; in relation to Gilbert Shakespeare* 23/159. — *'The Theatre'* 24/129.

Stopes und Brandl, *Dr. Frederick James Furnivall* 25/1.

Strecker, Proben aus der sog. Mulomedicina Chironis, hg. von Niedermann. — Kleine Texte zum Alexanderroman, hg. von Pfister 26/458.

Strohmeyer, Spitzer, Wortbildung als stilistisches Mittel, exemplifiziert an Rabelais 28/417.

Suchier, *Eine mittelniederländische Bearbeitung altfranzösischer Minnefragen* 30/12. — Titus and Vespasian or the destruction of Jerusalem, by Herbert 22/159. — Grantzow, Geschichte d. Göttinger und d. Voßischen Musenalmanachs 26/489. — Hilka, Leben und Sen-

tenzen d. Philosophen Secundus des Schweigsamen in der afz. Literatur 27/243.

Sulger-Gebing, Mathar, Golnoni auf dem deutschen Theater des 18. Jahrhunderts 27/404. — Bartscherer, Paracelsus, Paracelsisten u. Goethes Faust 28/395.

Swaen, *Notes on some old songs* 21/132. — *Out as a preposition* 23/410, 25/164. — *Das ags. Prosa-Leben des hl. Guthlac* 14/4, 24/128.

Tacke, *Eine 'Rettung' der Marie de France* 26/438.

Tardel, *Zur Stofflegende von Chamissos Künstlerlegende 'Das Kruzifix'* 24/282.

Thorn, *Quelques dénominations du 'cordonnier' en français. Étude de géographie linguistique* 29/81.

Tiktin, *Zur Geschichte von hasard* 27/162. — Popovici, Dialectele romîne IX 26/478.

Tobler, Fielding, ed. by Saintsbury. — Defoe, ed. by Masefield 27/415. — Viglione, Ugo Foscolo in Inghilterra 28/265.

Urtel, *Vogesische Miszellen* 22/369. — *Prolegomena zu einer Studie über die romanischen Krankheitsnamen* 30/81.

Usteri, *Inkel und Jariko* 22/358.

Verzeichnis romanischer Etymologien 24/138.

Verzeichnis der Mitglieder der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen 22/121, 24/155, 26/213, 28/222, 30/172.

Vetter, *Lautverwachsung und Lautabtrennung im Schweizerdeutschen* 30/249.

Viëtor, *Wissenschaft und Prüfungsstudium* 28/365.

Vising, Jordan, Über Boeve de Hanstone 22/412. — Laubscher, The past tenses in French 25/447. — Jensen, Bisaetningerne i moderne Fransk 26/256. — Larsen, Studier over oldspanske Konjunktiver 27/455.

Waterhouse, Schulze, Die Satiren Halls 26/447. — Schipper, James Shirley 28/403.

Weddigen, *Ist G. Hoffmann als Autor des populär gewordenen Kutschkeliedes zu betrachten?* 21/280.

Weilen von, Zincke, Die Entstehungsgeschichte von Friedrich Hebbels 'Maria Magdalena' 25/242.

Weinberg, Frisoni, Dizionario commerciale in sei lingue 21/459.

Wenderoth, *Paul Fleming als Petrarkist* 24/109.

Werner, Wolter, Alfred de Musset im Urteil George Sands 23/193.

Westphal, *Ein ungedrucktes Gedicht von E. M. Arndt* 27/189. — *Ein Brief von E. M. Arndt an Prof. B. Mendelssohn über Bonner Verhältnisse 1837* 28/363.

Wiese, Petraglione, Novelle di Anton Francesco Doni 21/453. — Walser, Die Theorie des Witzes und der Novelle 22/189. — Grashey, Giacinto Andrea Cicogninis Leben und Werke 23/219. — Simhart, Lord Byrons Einfluß auf die ital. Lit. 23/443. — Zendralli, Tommaso Gherardi del Testa. 1814—81 28/430.

Wildhagen, Viëtor, Einführung in das Studium der englischen Philologie. 4. Auflage 27/412. — Thiergen, Methodik des neuphilologischen Unterrichts. 2. Aufl. 27/462. — Glauning, Didaktik und Methodik des englischen Unterrichts. 3. Aufl. 27/463.

Wilhelm, *Zu Seneca und Shakespeare ('Richard III.')* 29/69.

Willert, *Thackeray und Daudet* 26/195.

Winkler, *Ein Marienlied aus dem 15. Jahrhundert* 28/368.

Wirth, Van den Vos Reynarde. Nach einer Handschrift des 14. Jh. hg. von Degering 25/166. — Franck, Mittelniederländische Grammatik. 2. Aufl. 25/167.

Wohlfeil, *Fünf Briefe Grimms an Friedrich den Großen* 28/329. — Beckmann, Französisches Lesebuch für Realschulen und die mittleren Klassen realer Vollanstalten. Nebst Ergänzungsband 21/189.

Wolff, *Die Theorie der italien. Tragödie im 16. Jh.* 28/161, 339. — *Flaminio Scala und sein Szenarium 'Li Tragici Successi'. Ein Beitrag zur Gesch. des Stoffes von 'Romeo u. Julia'* 28/380. — Wechssler, Molière als Philosoph 27/248. — Toldo, L'œuvre de Molière et sa fortune en

Italie 27/448. — Bovet, Lyrisme — Épopée — Drame 28/257. — Bévotte, La Légende de Don Juan 28/406.

Wyld und Brandl, *Henry Sweet* 30/1.

Zachariae, *Aufführung von Jesuitendramen in Indien* 30/32.

Zauner, Ginneken van, Principes de psychologie linguistique 22/170. — Sechehaye, Programme et méthodes de la linguistique théorique 22/171.

Zeiger, Wendt, Enzyklopädie des frz. Unterrichts. 3. Aufl. 23/438. — Warnke, Repetitionsgrammatik der frz. Sprache 25/464. — Kiene, Der unheilvolle Konflikt 26/472. — Schneegans, Les avantages d'un séjour à l'étranger 27/464. — Eggert, Übungsgesetze im fremdsprachlichen Unterricht 28/426. — Das Übungsbuch im neusprachlichen Reformunterricht 28/428. — Geyer, Der französische Aufsatz 30/449.

Zenker-Lewent, *Nochmals Raimbaut von Vaqueiras und der Kaiser von Konstantinopel* 25/404.

Zinkernagel, Meyer-Benfey, Das Drama Heinrich von Kleists I 28/229.

Zippel, A. Müller, Me. geistl. und weltl. Lyrik des 13. Jh. 30/182.

PB
3
A5
Index
Bd.121-130

Archiv für das Studium
der neueren Sprachen

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY